



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు. 4-50. న.పై. అర్థసంవత్సరపు చందా రు. 2-25. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి 40 న.పై. చందాదారులు ఏమాసమునుండి యైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయువారు వాని విలువమేరకు తపాలా బిళ్లలు పంపవలయును. పి. పి. పద్ధతి వ్యయ మూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీల కందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీపత్రిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్ల కొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమై యుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్కసిరాతో స్పష్టముగ తప్పులు లేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీక

రింప బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్లైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పునూ వెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంట్లును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

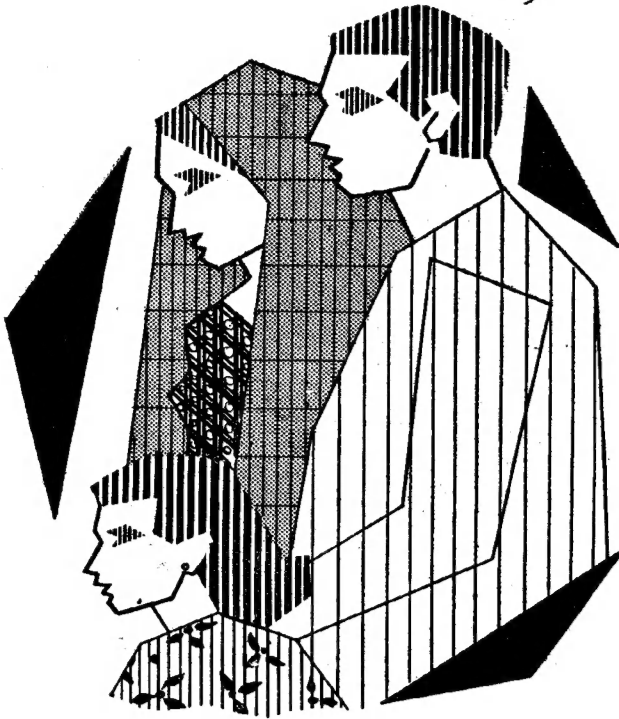
చిరునామాయందు మార్పున్నచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొను మని వ్రాయు ఉత్తరములు. ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అనుచిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం పై' వేట్ లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైననే పంపవలెను.

కుటుంబంలో అందరకూ వస్త్రాలు



తరతరాలుగా ఆదరింపబడుతున్నవి; ఈనాటి అభిరుచులకు సరి
పడేవి - చేనేత వస్త్రాలు - కుటుంబంలో పెద్దా, పిన్నా
ధరించేమకు, గృహాలు చక్కగా అలంకరించుకొనేందుకు
- చేనేత వస్త్రాలు - చేశీయ చేనేత కళాకారులు మీ కోసం
తయారు చేస్తున్నవి.

నాణ్యతకూ, సరసమైన ధరలకూ పేరెన్నిక గన్నవి కనుకనే చేనేత
వస్త్రాలంటే అంతటా ఇంతమోజు.

చేనేత
వస్త్రాలు



DA-57/95

ఆల్ ఇండియా హాండ్ లూమ్ బోర్డు

సుహిబాగ్ హౌస్, టిటిల్ రోడ్, బొంబాయి.

ఆమె రూపవతి

కాఫీ గర్భాశయ రోగములు
ఆరోగ్యమును పీడింపజేయుచు
వల్ల ఆమె తీవ్ర పాపమును
అనుభవించుకొనుచు పాదాగ్ని
మును శౌంధర్యక ధోవతున్నది.



అరుణ

గర్భాశయ రోగనివారిణి

ప్రతి కు ప్రత్యేకముగ కలిగితి వ్యాధులన్నిటిని పారద్రులును
పరితాప నివారకమును ప్రపంచమున ప్రసిద్ధి చెల్లుచున్నది.

ఆయుర్వేదాశ్రమం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్, మదరాసు - 17

ఏ జంట్లు కావాలి!

రాజమహేంద్రవరం, సికిందరాబాద్, హైదరాబాద్, కడప, తిరుపతి-యింకా
యితర ప్రదేశాలలో మా పత్రికలు అమ్మబడనిచోట్లలో తమ స్వంత
బాధ్యతవై అమ్ముటకు - ఏజంట్లుగా నున్నవారికి రూ. 100/-కు
రూ. 20/-లు, కమిషను, ఒక ప్రీకాపీ యివ్వబడును.

అదృష్టవశాత్తులను కాన్వాస్ చేయువారికి మంచి కమిషను సదుపాయముల నివ్వగలము.

వివరములకు:

గృహలక్ష్మీ కార్యాలయం

రాయపేట, మద్రాసు-14

గృహలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్య సాధాగ్యములను
పంపొందించుట కేర్పడిన
పచ్చిత్ర మాసపత్రిక

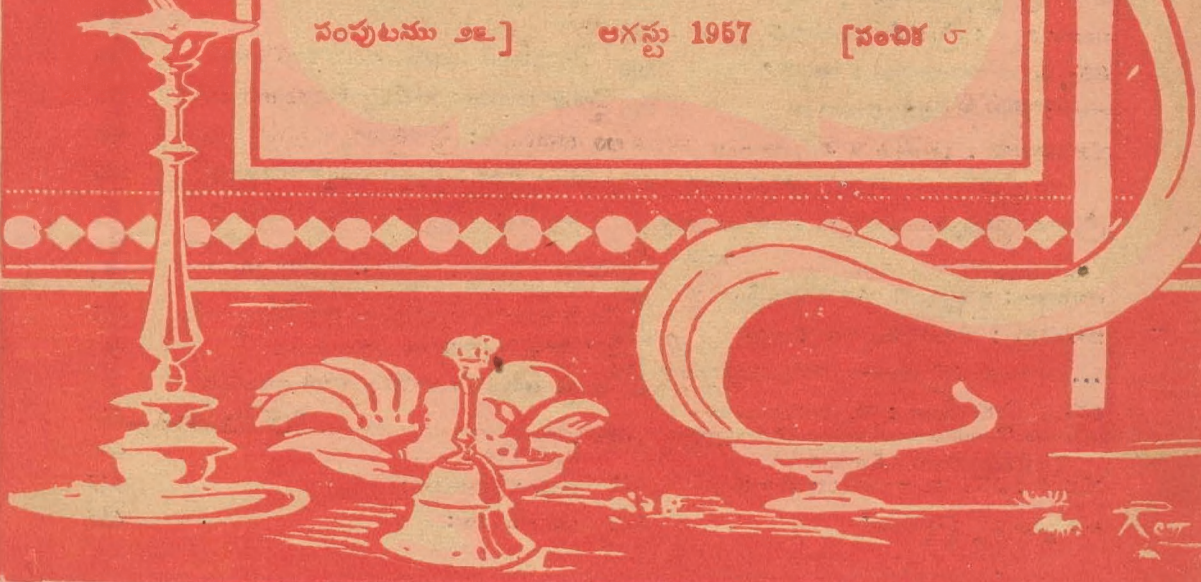
ప్రాంతాధ్యక్ష : శేషి కుమారం ప్రొవెన్ లిమిటెడ్.

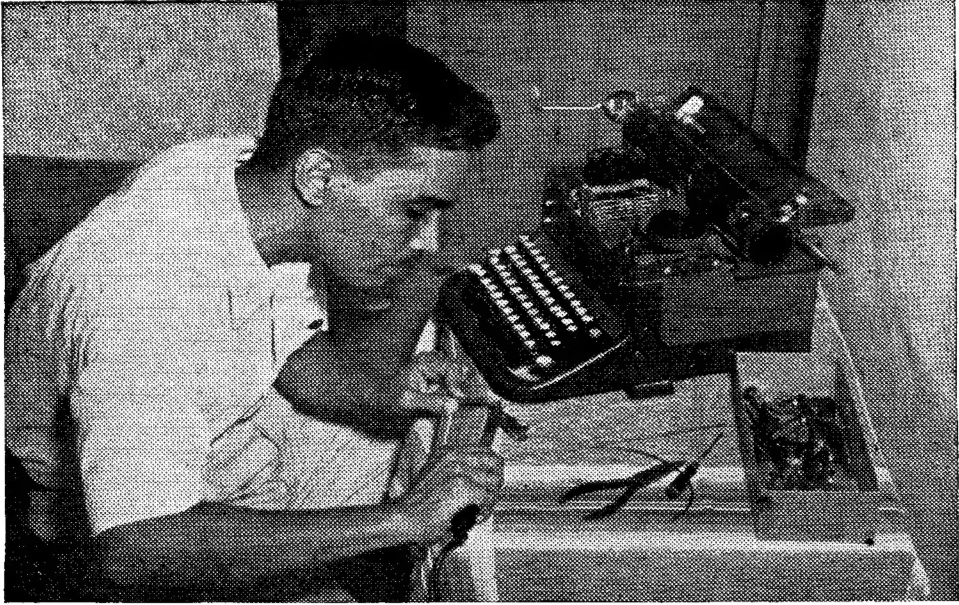
అడ్మినిస్ట్రేటర్
సి. సి. పున్నయ్య

సంపుటము ౨౬]

ఆగస్టు 1957

[వంతు ౮





తన లేబరెటరీలోనున్న శ్రీ చుద్దాలి రాఘవరామచంద్రరావు. ఈయన తలకట్టు విడిగా కొట్టినక్కరలేని తెలుగు ప్రైవేటుపనుసు తయారుచేశారు. ఈయన మద్రాసులో ఆమెరికన్ సమాచార కార్యాలయములో పైపిన్లు

విషయ సూచిక

స్వాతంత్ర్యోత్సవములు :	393	ప్రతిబద్ధ సింహిని : టో. మానుమజానకి రామశర్మ	424
సంజవెన్నెల : శ్రీ వివేకానందరావు	395	మారినమనిషి : యస్. చంద్రశేఖర్ గారు	425
తిప్పి పంపిన మనియార్డరు : 'అర్జున్'	396	సహకారము : గాడేపల్లి శంకరంగారు	428
రాధ : శ్రీమతి పవని భ్రమరాంబ	399	సంఘమిత్ర : శ్రీమతి నిర్మల	431
కేసోపనిషదు : పూజ్యపాద చిన్మయానంద స్వామిగారు	401	మాతృదేవత : శ్రీమతి వసంతాదేవిగారు	435
శ్రీరామకర్ణామృతము : కల్లూరి అహోబలరావు గారు	406	వెంగళప్ప వైద్యం : కుమారి దొండపాటి వసుంధరాదేవి	436
అలరాజు : కన్నెకంటి ప్రభాకరకృష్ణిగారు	408	నా పలుకులు : యం. లక్ష్మీదేవిగారు	439
మౌతాత్మ : వేమూరి చంద్రమూర్తిగారు	414	బాలవినోదం : కొండ్లూరి రామసీతమ్మగారు	441
... బాలలకు ఎట్టి పాఠాలు నేర్పబడుతాయి ?	416	శ్రీ సాయిభక్తుల అనుభవాలు :	443
చిడ్డలు, తల్లిదండ్రులు : క. వెంకట్రామయ్య గారు	418	శ్రీ ఆక్కినేని నాగేశ్వరరావు చలనచిత్ర ప్రజ్ఞోత్సవము :	445
పేదగీతి : ఎన్. క. రాజేశ్వరిరాణిగారు	421	స్వీకారము :	446
అబ్బాయిపెల్లి : 'ప్రమద'	422	సంపాదకీయములు :	447
		పంచాంగము :	448



కు సు మా . జ లి

కుమారి యస్. బి. గీత



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర! మధుర సారస్వతీమా!
 జయజయ లలనా రత్నమ! జయజయ విద్యాప్రబోధ! జయకల్యాణీ!



స్వాతంత్ర్యోత్సవములు

ఏటలా ఆగష్టు 15-వ తేదిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమును యావద్భారతము జరుపుచున్నను యీ సంవత్సరము నూరేళ్లనాడు ఆరంభమయిన స్వాతంత్ర్యోద్యమమును, ఆ నాటినుండి యీ నాటివరకు జరిగిన వీరోచిత పోరాటమును, వివిధసంఘటన సన్నివేశాలను, భారతప్రజానీకం స్వీయస్వాతంత్ర్యసిద్ధికి చేసిన త్యాగములను స్మరించుటకుగాను యీ నెల 15, 16 తేదీలు నిర్ణయించబడి దేశం మొత్తం ఉత్సవములు జరుపుచుండుట సంతోషింప తగిన విషయము.

మనకు స్వాతంత్ర్యము సిద్ధించి పదిసంవత్సరములయినది. గత నూరేళ్ల స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఆ బాల గోపాలము నిర్వహించినపాత్ర, చేసిన త్యాగములు దేనినై తే యుద్దేశించినవో స్వాతంత్ర్యసిద్ధి యనంతరము జాతీయ నాయకత్వము వానిని ఎంతవరకు సాధించినది పారజాతుకొనవలసి యున్నది.

స్వాతంత్ర్య పోరాటోద్దేశము ప్రజాశ్రేయస్సు. దానికి సంబంధించినవే అభ్యుదయ పురోభివృద్ధులు. జాతీయ శ్రేయస్సుతోబాటు స్వీయపురోభివృద్ధి నుద్దేశించి కృషిచేసి తన దైనిక ప్రధానావసరాలను సంపాదించుకోకలిగినవాడే సిద్ధించిన స్వాతంత్ర్యము సార్థక్యము చెందగలదు. నిరుద్యోగం ఒక ప్రక్క, ఆదాయము చెప్పకోతగినంత పెరుగుదల లేకపోవడము మరొకప్రక్కయుండి అన్ని రకాల ఉత్పత్తులు పెరిగినవని వింటున్నా ధరలు తగ్గకపోవుటయేతాక సరసమైన ధరలకు మించి మితిమీరి పెరుగుదల స్థాయిలోనుండుటవలన సంవత్సరము గడచినకొలది సామాన్య ప్రజల ఆర్థిక దుస్థితి క్లిష్టమగుచున్నదేకాని ఆశాజనకంగాలేదు.

వాస్తవిక పరిస్థితుల నెదుర్కొనడానికి తగిన దృక్పథం అధికారంలోనున్న జాతీయ నాయకత్వమునకు ఉన్నదన సాహసించలేము. ప్రణాళికలు అభ్యుదయ పురోభివృద్ధుల కుద్దేశించినవే. అందుకుగాను ప్రజల సహకార సహాయములను సేకరించవలసినదే. కాని ప్రజల సహాయ సహకారముల సేకరణ పేరుతో ఉన్నదున్నట్లయినా నుండనీయక ప్రజల ఆర్థిక దుస్థితిని మరింత దుర్భరముచేయడము ప్రమాదము కాగలదు. పదేళ్లలో సాధింప తలపెట్టిన అభివృద్ధి, అభ్యుదయ కార్యక్రమాలను ప్రజల అసంతృప్తితో సాధించుటకంటే ప్రజల సద్భావ, సహాయ సహకారములతో యిరవై ఏళ్లకు సాధించినా మెరుగనిపించుకోకలదు.

తక్షణ సమస్యలను గుర్తించలేని ఏ నాయకత్వమైనా ఏనాటికో ఒరగబెడతామనే శుష్కవాగ్దానములతో ప్రజాదరణకు పాత్రముకాలేదు. గడచిన నూరేళ్లుగా ప్రజాశ్రేయస్సు నుద్దేశించి ఏ ఏ ప్రణాళికలను ప్రజలముందుబెట్టి జాతీయ శక్తులను సంఘటిత పరచకలిగారో వానిని విస్మరించి, తమమార్గాలను మార్చుకోడం జాతీయ నాయకత్వమునకే ఆత్మవంచన. గాంధీజీ నాయకత్వము, ప్రణాళికలు, బోధనలు ఒకప్పుడు విశిష్టమైనవియై ప్రజాహితమునకు మార్గములైతే యీ నాడు వానిని పాతపురాణంగా భావించిన ఫలితం?

స్వాతంత్ర్యోత్సవాలు దీర్ఘపన్యాసాలు, ఊరేగింపులు, విందులు, సభలు, సమావేశములతో జరిగితేచాలదు. మనశ్రేయస్సు నుద్దేశించి, విరోచితంగాపోరాడి ఆఘండ త్యాగములుచేసినవారి ఉద్దేశలక్ష్యాలు, చిత్తశుద్ధి, త్యాగసేవాసక్తి మనలో నెంతవరకున్నవో ఆత్మపరిశీలన చేసికొనవలసియున్నది. అధికార, అనధి

కార సభ్యులు తాము నిర్వహిస్తున్న ధర్మాలు ప్రజాహితము నెంతవరకు ప్రోత్సహించుచున్నది పరజూచుకోవాలి.

గత నూరేళ్ల స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో మన శ్రేయస్సుపట్ల ఆరాటంతో ఆత్మార్పణమునకు సయితము వెనుదీయని వీరులకు యీ సందర్భమున కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా భక్త్యాంజలి ఘటించవలసియున్నది. వారి ఉద్దేశలక్ష్యాల ననుసరించి ప్రజల శ్రేయోపురోభివృద్ధులను, తద్వారా జాతీయ, అంతర్జాతీయ రంగాలలో మనదేశం యొక్క, జాతీయొక్క కీర్తిప్రతిష్ఠలను ప్రోత్సహించుటకు దీక్షాకంఠులు కావలెను.

స్వీయపురోభివృద్ధితోబాటు ప్రపంచ సాభాగ్యమును సయితము ప్రోత్సహించగల నాయకత్వము పటిష్టమైన దేశాక ప్రజాదరాభిమానములకు పాత్రము కాగలదు. అట్టి దానిని ప్రబోధించినదే 'గాంధీజీ నాయకత్వము, బోధనలును.'

సంజ వెన్నెల

శ్రీ వివేకానందరావ్ (గౌతమ)

పుచ్చపువ్వులా
కన్నెనవులా
పెదవులు తాకిన
అవధులు దాటిన
అసురాగ పుటలలలా
విరజిమ్మిన విరులలా
ఆకస మంతట పర్విందొక
వింతకాంతి !
ప్రణయ దేవతరాక
ప్రేమ గాలులు సోక
మనసులు కలసిన
వయసులు తెలిసిన
రేరాణుల్లా
పరాగ రేణుల్లా
ఆకస మంతట పర్విందొక
వింతకాంతి !
ప్రేమచకోరాలు

ప్రియమారవిలియ
మొయిలు తోడను
చెలినికలియగ
కదలిసాగే
చంద్రునిరాకతో
ఆకస మంతట పర్విందొక
వింతకాంతి !
రజనికన్నియ
విరహ మందుచు
రహిందొలంగగ
రేరాజురాకకు
అభ్రవీధిలా
చకోరంబులు
ఆలపించెను
అమర గానం
అందజేసెను
చంద్రురాకను

వింత మాడ్కుల
వింతకాంతుల
వింతతోధల
వంతదొలంగగ
వదన మంతయు
వేయికన్నెల
క్రొత్తవన్నెతో
విరియబూచిన
బొందుమల్లెల, జాజగుత్తుల
మొగలిపొత్తుల
శోభతోడను
రజనికన్నియ
అరుణాధరంబుల
వెల్లివిరిసెను
మందహాసపు మరులుగొలిపే
సంజవెన్నెల !!

తిప్పి పంపిన మనియార్డు

‘అర్జున్’



మాచమ్మ ఆ రోజు మధ్యాహ్నం మా మేనత్త వద్దకు రావడంతో ఏదో విశేషం వుందని ఊహించాను. ఆ పూరికి వేసవిలో కాలక్షేపంచేద్దామని వచ్చిన నాకు మాచమ్మ ఏలాంటిదో రెండవదినమే అర్థమైంది - నారదుడంతటిది.

పంటింటిలో గుసగుసలు వినిపించాయి. అందులో ఒకటి రెండు మాటలు ‘నుకీల’ ‘మనియార్డు’ అని మట్టుకు నాకు వినిపించాయి. నుకీల ఎవరో, ఆ మనియార్డు ఏమిటో, మొదలు-కొన ఎక్కడా అందలేదు. చెవివంచి అటువై పు విన్నాను.

“ఏంచెప్పేది వదినా! పోస్టు పీరన్న గుమ్మం దిగుతూనే చెప్పాడు - ఈ తడవగూడా మనియార్డు తన వద్దనుండి పుచ్చుకోడానికి ఒప్పుకోలేదట - ఆ విషయం గుప్పనుని పూర్తో అంతా ప్రాకింది. ఆ మనియార్డు చిన్న మొత్తమా ఏమన్నానా - వందరూపాయలు, అంది మాచమ్మ. నుకీల తిరస్కరించి నందున తనకేదో వచ్చే లంకెలిందెలు తప్పిపోయినట్లు.

“అంతటితో పోలేడు వదినా! ఏదంతా పకటే చర్చ! “వందరూపాయలే! తక్కువేగాదు!” అన్నారు కొందరు. “కొంచంగూడా అలాచన లేదు. ఏదో కుర్రతనపు చేప్తలు” అన్నారు వయో వృద్ధులు “అవిడకు అది సక్రమమైన మార్గంకాదని చెప్పేవాడెవడులే!” అన్నారు సానుభూతిపరులు. “మనమాట వింటుందటయ్యా! వట్టి వెర్రి కోపిష్టి!” అన్నారు, చెప్పిన తమ సలహా పాటించలేదని ఊక్రోశంతో మరి కొందరు. “ఈ లాంటివి ఎన్నో విన్నాను. వినగలంగాని చేసేదేముంది.” అంది మాచమ్మగారు. ఈ దఫా! వార్తలు మోయడంలో ఈ లాంటి వార్త మోసుకుచ్చింది. మరుసటి పది నిమిషాలు ఆ మాట ఈ మాట మాట్లాడి వెళ్ళింది.

అసలు విషయం ఏమిటో లీలాగానైనా అర్థం గాలేదు. ఇంతవరకు ‘నుకీల అనే అవిడ - నూరు రూపాయల మనియార్డును తిప్పి పంపివేసిందని’ అర్థమైంది.

గంట తరువాత నా వద్దకొచ్చింది ఆత్త.

చొరవచేసుకొని “అత్తయ్యా ఇంతకుముందు మీరు నుకీల మనియార్డు అని ఏదో చర్చ జరుపు తున్నారే! ఎవరావిడ! ఆ మనియార్డు కథేమిటి?”

“మనపూరిపిల్లే కాంతా! తల్లితండ్రులేర! ఎక్కడో విదేశంలో పెళ్ళాం బిడ్డలతో కాపురంవున్న అన్న ఒకడున్నాడు. వచ్చిన వందరూపాయలు ఆ విడ భర్తనుంచే!” “ఆ విడ భర్తనుంచా? అయితే ఆ విడ ఎందుకు తిరస్కరిస్తుంది?” “అదే ఎవరికీ తెలియదు. బ్రతకడానికి చాలా కష్టాలుపడుతూ కూడా ఆ డబ్బు తిరస్కరిస్తున్నది. ఆ దంపతుల మధ్య ఏదో పట్టింపువచ్చి వుండొచ్చు!” అంది అత్తయ్య. “అదిగాదత్తయ్య! అలా చెప్పితే ఏలా చెప్ప! నుకీల ఎవరు! ఏమిటి?” “చాలా వివరం చెప్పవలసివుంటుంది కాంతా! నుకీల ప్రస్తుతం భర్తను విడిపించి-వచ్చి ఇక్కడవుంది. ఏకాకి-కొంత కాలం క్రిందట ఆ విడ అన్నగారు ఇక్కడికొచ్చి చూచి-తన పట్టిచేతులు మాపిపెళ్ళాడు. ఆమె భర్త భాగ్యవంతుడు. లక్షాధికారట. అతనే భార్యకు ఆ వందరూపాయలు పంపిస్తున్నాడు. కాని ఏం ఫలం! నుకీల ఏమాసం పుచ్చుకొన్నదిలేదు. తిప్పి పోతున్నాడేవుంది. తిప్పి పంపడానికి కారణం ఎవరికీ నికరంగా తెలియదు! ఈ పూరిలోవారందరు చెప్పేవి వారి ఊహలు మాత్రమే! నుకీల బుద్ధి మంతురాలు! స్వయంశక్తిపై, తన కాళ్ళపై తాను నిలబడాలనే, ఆ విడ అభిప్రాయం. అందుకే పట్టు

మిషన్ తెప్పించి పనిచేస్తున్నాడట" అని నిలిపింది ఆత్మయ్య!

ఆత్మయ్య మాటల్ని విన్నప్పటినుండి - అవిడి పరిచయంబాంది - అవిడతో కలిసి మెలిసేపుంటూ - ఆ నిర్భాగ్యురాలిచరిత్ర వివాలనీపించింది. ఆ లాటి ఆసక్తికలిగింది. నుకీల నోటిమారుగా అవిడ స్వీయ చరిత్ర వివాలనేకోరిక బలవత్తరమైంది.

ఆ రోజు సాయంత్రం వారింటికి వెళ్ళాను. తలుపులు వేసివున్నాయి. లోపల మిషన్ తిరుగుతున్న శబ్దం వినిపించింది. ధైర్యంచేసి తలుపుతట్టాను. నుకీల తలుపు తెరిచి ఆహ్వానించింది. అవిడలో మచ్చుకైనా ఆశ్చర్యంకనిపించలేదు. మర్యాదగానే ఆహ్వానించింది. చాపపరిచి కూర్చోమంది. తను మిషన్ వై పని ప్రారంభించింది. తలుపు తెరవడానికిగా నిలిపిన మిషన్ తిరిగి తిరగడం ప్రారంభించింది. "నేనే మా చుట్టరికం ఎరుకపరిచాను. అవిడా కలుగొపుతనంగా మాట్లాడింది. మాట్లాడుతున్న సమయంలో ధైర్యం చేసి నేనే అడిగాను "మీరు మనియార్డర్ని తిప్పి పంపుతున్నారట! అసలు విషయమేమిటో చెప్పండి?" అని.

"ఆడబ్బును నేనెందుకు స్వీకరించాలి?" అని అవిడే ఎదురు ప్రశ్న వేసింది.

కొంచెంసేపు మా ఇద్దరి మధ్య నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. కడకు నేనే "ఏం! ఎందుకు స్వీకరించకూడదు! అది మీ భర్తగారి డబ్బు! వారు మీ పోషణకు పంపుతున్నాడేగా? ఆలాంటిప్పుడు దాన్ని స్వీకరించడానికి అభ్యంతరం ఏముంది చెప్పండి!" అన్నాను.

నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పడానికి బదులు - నుకీల బర్బరమని మిషన్ను వేగం హెచ్చించి త్రిప్పింది. మిషన్ చక్రంలా అవిడ తలలో పూర్వపు స్మృతులు-గిర్రున తిరిగాయి. కొంచెం సేపటికి మిషన్ వేగం తగ్గించి "కాంతా! నేను చెప్పవలసింది చాలా పెద్ద కథ. ఈ దురదృష్టవంతురాలికథ పీసింపదగ్గది గాదు. చెప్పి నీ మనస్సు బాధ పెట్టడం మంచిది

గాదని భావిస్తున్నాను!" అంది గద్గద్ కంఠంతో.

"మీకు మనస్సులో కలికినట్టుంటే చెప్పకండి నుకీలగారు! నిజంచెప్పితే నమ్ముతారోలేదో! మీ యొక్క కష్టాల్ని ఆశ్రుతగావిని నిట్టూర్పు విడవడానికికాదు నేను వచ్చింది. మీకు ప్రాప్తించిన ఈ దురదృష్టాన్ని చూచి సానుభూతి తెలియజేద్దామనే నా కోరిక!" అన్నాను నేను.

"అయితే ఈ నిర్భాగ్యురాలిగాథ వింటారా" అని చెప్ప మొదలిడింది.

"నేను పుట్టిన కుటుంబం పెద్ద ఉన్నత వంశానికి చెందిందిగాదు. మా నాన్న సామాన్య గృహస్థుడు. కఠినదరిద్రులు కాకపోయినా ధనవంతులుగాదు. కాని నాకు వయస్సొచ్చి వివాహం చిత్రంగా జరిగింది. మా మేనమామకు సంఘంలావుండే పలుకుబడి, దేముడి దయవల్ల అనుకోకుండా నాకు ధనవంతుడు, విద్యా వంతుడైన భర్త లభించాడు. కానీ కట్టుంలేకుండా, చదువుకున్నట్టి, లక్షాధికారి అయిన భర్త లభించడంతో మా నాన్న, అమ్మ బ్రహ్మరథం పట్టినంత ఆనందం అనుభవించారు.

మా వారు చాలా నెమ్మదస్తుడు, బుద్ధిమంతుడు. కాపరానికి వెళ్ళిన నాలుగు సంవత్సరాలవరక - రాజభోగం అనుభవించాను. నేను దాహానికి నీళ్ళడిగితే - ఆ యింట్లోవాళ్లు, మా వారు పాలందించే వారు. ఇంటిలోని వ్యక్తులందరూ, అనురాగాన్ని వెలిబుచ్చేవారు. కాని నాలుగు సంవత్సరాలు గడిచినా నా గర్భాన ఒక కాయ కాయకపోవడం ఇంటిలోని ఆత్మమామలికి నిరాశ కలుగజేసింది. నేనేం పాపంచేసానో - పిల్లలు కలగలేదు. చిన్న చిన్నగా వారి అనురాగం తగ్గిపోయింది.

ఇంట్లో వాళ్లు అభిమానం చూపకపోయినా, మా వారు మటుకు అనురాగంతో పూర్వంలా వుండంతో ఎంతోసంతోషించాను. కాని నా సంతోషం కొన్ని నెలలలో ఆంతమైంది. ఆ తరువాత మా వారుగూడా చీటికి మాటికి కోపగించకోవడం - నేనంటే అయివైత

మాపసాగారు. ఏంచేసేది? కింకాస్తిని పూరు
కొన్నాను. దేవుని అనుగ్రహంలేదని మిన్నకున్నాను.

ఒక దినం సాయంత్రం మా వారు ఆసీనునుండి
అనుకున్న వేళకంటే ముందోచ్చారు. వారిలోమారు
కలిగిందేమో అని సంతోషించాను. ఎన్నిదివాలకు
అర్ధాంగి హృదయాన్ని అర్ధం చేసుకొన్నారని వారిని
నాలా నేనే పొగిడాను. పిల్లలు వుండడం లేక
పోవడమునచేతిలోని విషయంకాదు. మనంబాధ్యులం
కాదని వారికి తెలుసు. డాక్టర్లు చేయవలసిన
పరీక్షలు చేకారని అందరికీ మాయింట్లోవారికి తెలి
సిందే!

కాని మరో పదినిమిషాలకు నేనూహించిందంతా
ఊహకల్పనగానే నిలచిపోయింది. పరిస్థితులు తెల్ల
క్రిందులుగా ఏర్పడ్డాయి.

ప్రేమగావారు "నుకీల" అని పిలిచి తన ఎదుట
కుప్పనబెట్టి తను కుర్చి చేతులపై ఆనుకొని కూర్చోని
ఏదో చెప్పాలని ప్రయత్నించారు. నిజంగా ఆ ప్రదేశం,
అస్థితి నన్ను వెర్రితొందించింది. ఖైదిలాభించాను.

వారు చిన్నగా మాట్లాడారు. అందులో సారాం
శం - వారి నాన్నా అమ్మా, పిల్లలులేనందుకై మరల
వివాహంచేసుకోమని చెప్పారట. అందుకు కారణం
నేను గొడ్డాలగావడమేనట. తాను వారికోరిక
తీర్చి నిశ్చయించారట. తనకు సంతానం లేకుండా
వుండడం ఇష్టంలేదట. తన సిరిసంపదలకు వారనుడు
లేక వారనులు కావలసివుందని - చేసుకోదలచానని
చెప్పారు!

అది విన్న నేను దానికిసరితయిన జబాబుగాఅయితే
మీకు మీధనం, మీ సంపదలు - మీ అర్ధాంగి అయిన
నాకన్నా ముఖ్యమో! మీ నుఖదుఃఖాలలో
భాగస్వామినిగానా? అని అనాలనుకొన్నాను.
కాని నిగ్రహించుకొని నోరుమెదపలేదు. కాని
అశ్రుధారలను నిలుపలేకపోయాను. నాకన్నుల

నుండి నీటిబొట్లు జలజలరాలాయి. దానివల్ల
ఆయనలో చైతన్యం - తను చేస్తున్న అన్యాయం
అర్థంచేసుకుంటారని అనుకున్నాను. కాని అందుకు
బదులు నిలువెత్తున కోపమట్టుకు వచ్చింది. ఛీ! ఛీ!
వెధవఏడ్చు - నీపూ! మాకుటుంబం - పచ్చగా
వుండడం నీకిష్టంలేదా! మన్నులోకలసిపోవాలనేనా
నీ కోరిక! మానాన్న వాళ్లు ఈ ఇంటి మర్యాదలకు
నుఖానికి చేసిన ప్రతిసాదనలకు ఏడుస్తావేం! ఒక్కటి
మటుకు నీకు హామీయిస్తున్నాను. నేను మళ్ళీ పెళ్లి
చేసుకున్నా - నీకు ఏలాంటి అడ్డంకులుండవు. నీవు
ఇక్కడే వుండవచ్చు. అందరితోపాటు అన్నీ అను
భవించవచ్చు! నిన్ను చిన్నమూల చూచేవారుండరు!"

అంతటితో ఆ రోజు ముగిసింది. ఆ తరువాత
నాల్గవదినం తాంబూలాలు పుచ్చుకొన్నట్లువిన్నాను
ఒక్కసారి పరిస్థితుల్ని. అవగాహనం చేసుకున్నాను.

ఆ యింటిలో - అనురాగాన్ని, ప్రేమని రెక్క
చేయివట్టి, ఒకవిలువకట్టలేని ఆ యింటిలో వుండడం
సుఖముగా తోచలేదు. కావలసింది ఆత్మగౌరవం.

మరురోజు సాయంత్రం ఈ పల్లెకు ప్రయాణమై
నాను. మా అల్లెమామలు అడ్డగించలేదు. మా వారు
మటుకు బండికట్టింది పంపారు. నా కాళ్ళమీదనేను
నిలబడదలచాను, అందుకే ఈ కుట్టు మిషన్-అదేనా
యిలవేల్చు.

కాంతా! నన్ను, నాకోరికను! అనురాగాన్ని
మన్నించనివారి, బంగారాన్ని డబ్బునునేను మన్నిం
చాలా! దానిబదులు ఆకలిదప్పులతో ఆలమటించి
చావచ్చు! అంది నుకీల. ఆమె వివాదగాధ నన్ను
అశ్రుధారలు కాల్చింది. హృదయంలో ఏదో
ఒక రకమైన అనుభూతి కలిగింది.

("ప్రియదర్శిని" గుజరాతి కథ ఆధారంగా)

రాధ

శ్రీమతి పవని భ్రమరాంబ



రాధ మానవ దృష్టికి కేవలం వెర్రిది. ఆమెకీ మానవలోకం వెర్రిది. సృష్టినే అభి నందిస్తుంది. ఆనందిస్తుంది. సృష్టిలోవుండే పవిత్రమహత్తర సందేశాన్ని పరిశీలించి పరామర్శించడలచింది. ఫలితం. అప్పుడా మె హృదయమేనుమం నూతనమనోజ్ఞతోమలం. ఇప్పుడో ... కఠిన కర్మశవుల ... ఎంతమార్పు. కాలవై పరీత్యానికీకర్త తవరు ...

పరు వెత్తుచున్నది. చేరిందా మల్లెగు బురలను. సాయంకాలంమల్లెలు మనసుకల ప్రతిమానవుని హృదయ సాధాన్ని మత్తు రంగుతో మెరిగిస్తున్నాయి.

“నా భావమల్లెలారా మల్లీ పుష్పిం చారా ... ఏమాపరిమళము! ఆ నూత్న సోయగము! ఆ మానముద్రవలన మానవ హృదయాలకు ఎంతగంభీరభావాల్ని ప్రసా దిస్తున్నాడు

ఆయ్యా నిన్నమీవలెనే తలలెత్తి తమ సౌందర్యభావాల్ని తదితరులకు ప్రసా దించిన ఆ కోమలభావ గర్భితకుసుమములు ప్రచండభాస్కరుని ప్రజ్వల కిరణాన్ని హోత్రాలకు తాళబాలక మాడిమంటి పాలైనవి రాధ - ఆవేదన ... కళ్ల

వెంబడి నీళ్లురాలుతున్నాయి. “మరలరేపు” గిడుగున తిరిగి వెళ్లి పోయింది.

కొముది కాగిట్లోకి కప్పించిన ప్రపంచం కాపురానికివచ్చింది. ఆ కాంతులకు సెల యేరు దాని పరిసరాలు వింతరంగులతో మెరుస్తున్నాయి. ఆదృశ్యసౌందర్యం అవ లోకించి ఆనందించుట అప్రయత్నంగా లభ్యమవుతుందా ...

ఆసెలయేటిగాన నైపుణికి తనకేకలు శృతిచేస్తూచేరిందా చేడి సెలయేటిని. ఎవరోకాదు-మతిలేని మనరాధ, వికృతంగా నవ్వు ... “దీనికేనానీకింతగర్వం మానవ పశుపక్ష్యాదులు నీవులేకపోతే నశిస్తాయని సృష్టిలో గొప్పదాన్ననికదూ. ఉహూ! పాపం, నీకునయాల్ని ప్రసాదించుంటే నీపరి సరాల్ని చూచయినా గర్వోపశమనంచేసు కొనేదానివేమో.”

ఆ తీరాన్నే నడుస్తుంది. ఇనుకలిన్న వెనుక ఇద్దరువ్యక్తులు. ఒకముడుసలి, పడు నారేడులబాలుడు - గురుశిష్యులు. ప్రపం చానుభవాల్ని భోదిస్తున్నాడు శిష్యునికి. పోతుంది కేకలువేస్తూ దారినిదాటి. వెను దిరిగి చేరింది వారిని. గురువు పెదవుల మీదమండహాసం, చేష్టలు దక్కిచూస్తు న్నాడా బాలుడుమాత్రం.

“లోకం కంటకప్రియం ... దాంతో నాకు నిమిత్తంలేదు. విారుదానికి సంబంధించినవారేలేండి, వెళ్లిపోండి. నాకు కోపం అసహ్యంకలిగిస్తున్నారు. పలక రే! నన్నే వెళ్ళమంటున్నారకదూ!”

పకపక నవ్వుతూ దోసెడు మన్ను తీసింది. రెండశ్చవులురాల్చి మరలమన్ను మంటిలోకలిపింది....మం ద హా సం చేసి చరచరా వెళ్లిపోయింది.

గురువునయనాలు మాత్రం పూర్వ దృష్టితో అర్థంచేసికొన్నట్లు రెండశ్చవిందు వులురాల్చాయి.

విస్మయనేత్రాలతో ఆమె వెళ్లేబాటను తిలకిస్తున్నాడ బాలుడు మాత్రం. చూస్తున్నాడు ఇంకా చూస్తున్నాడు ... మరి, చూస్తున్నాడు అర్థంచేసికొనేందు కసమర్థుడౌతున్నాడ పడుచుని, “ఆమె వెళ్టిదా?” ఆనేప్రశ్న అతని హృదయాన్ని తొలుస్తున్నది. ఆవేదనగాగురువు వంకచూస్తాడు. “ఏంటినాయనా నీ సంశయం?” ప్రశ్నిస్తాడు గురువు, “ఆమె వెర్రిదా బాబా?” నిట్టూరుస్తాడు గురువు. “హూం, వెర్రిది సత్యాన్వేషణలో జీవితార్పణ చేసిన అభాగిని-అర్థంచేసికోలేని అల్పప్రపంచానికి ఆమె వెర్రిది - అదొక విషాదగాధ” “ఏంటి బాబా ఆ విషాదగాధ?”

“వినాలని కుతూహలంగావుందా ... ఆలాగయితే విను”.....

“అదిఒక పల్లె. ఆమె తండ్రి గ్రామాధికారి. అందరికీ ఆదర్శకుటుంబం. సదా చారసంపన్నుడయిన సాంబమూర్తికిచాలా కాలం సంతానంలేక చిట్టిచివరన ఈమె జన్మించి రాధా నామధేయంవహించింది. ఆదంపతుల మురిపెవుకొమరితరాధ అల్లారు ముద్దుగా పెంపబడుతోంది ఆలాగే...

కాలశకటంకడలుతోంది జీవత చక్రాలుతిరుగుతున్నాయి. వాటివేగాని కెవరు అడ్డు తగిలి ఆపగలరు.

రాధకు పండ్రెండవ సంవత్సరం ప్రవేశించింది. యవ్వనారంభం, వచ్చీరాని జ్ఞానం, సంస్కృత, విద్యాభ్యాసం చేస్తూంది.

అప్పుడు సాంబమూర్తులు రాధావివాహానికై తగు ప్రయత్నాలు నెరవటం మొదలెట్టారు. తల్లి కుమార్తెను హెచ్చరిస్తోంది అప్పుడప్పుడు. ఎందుకో లేనిపోని ఈ జిజ్ఞాస. “వివాహమట.”

“రాధా నీ వివాహంకొరకు బాబయ్యా నేను ఏలా తంటాలుపడుతున్నామో ... ఆ సర్వేశ్వరుడు మనయందుంటే మారాధకు మంచిభర్త లభిస్తాడు” అని మురిసింది తల్లి.

“అమ్మా అప్పుడే వివాహంచేసికొని ఏంచేయాలి సంస్కృతం చదువుకుంటుండరాదా”.

(సశేషము)

కే నో ప ని వ దు

మూలం :

స్వామి చి స్తయానందజీ

అనువాదం :

డాక్టరు W. రాధాకృష్ణయ్య



[ఉత్తర కాశీక్షేత్రవాసులైన పూజ్యపాద శ్రీ చి స్తయానందస్వాముల వారు 9-5-1954 నుండి 29-5-1954 వరకు కోయంబత్తూరునందు ఉపనిషద్ జ్ఞానయజ్ఞమును పేర కేనోపనిషదునుగూర్చి యొసంగిన ఉపన్యాసములకు అనువాదము.]

ఉపనిషదు విచారమునకు ఉపోద్ఘాతము మనము బంధువులుగా యుందుముగాక:-

[ప్రపంచములో ప్రస్తుతము, మానవుని మర్యాద, నీతి, విజ్ఞానములు అధోగతి జెందియుండు సమయము. మనము మన మతమునుకూడా దురీకరించినయెడల మన నాశనము త్వరలోనే పొందుట నిజము. మన మతము యెంత పాతపడినదైననూ, యేమతమునులేక యుండుటకంటె దానిని పదలక అవలంబించియుండుట యెంతో మేలు. ఆ మతము నూతనమార్పులను కల్పించి దానికి కళాకీర్తనలు కలిగించ ప్రయత్నించుట చాలా మెచ్చదగినపని. అందువల్ల మన మతము పూర్వకాలములో పొందిన ఔన్నత్యమును విజ్ఞానమున, నాగరికతమున దానికి మరల సమకూర్చిన వార మగుదుము.

హిందూదేశములో ప్రస్తుతము, హిందూమతము అని తెల్పినపుడు ఆ మతస్థులు యేదో కొన్ని వాడుకలో యుంచుకొన్న వస్తుధారణ, భోజన విధానము, సమా రాధన, మాటలదోరణి వీటియందుండు ప్రత్యేకతను బట్టి హిందూవులని తలచుచున్నారు. మన దేవతలు, మతగురువులు, కానుకల చెల్లింపుతో భక్తుల ప్రార్థనలను సమకూర్చువాడై యున్నారు. అందును కాను కలు సమర్పించుట ముఖ్యసాధనమైయున్నది.

ఈ నీచస్థితి యేదో ఒక అకస్మాత్తు సంఘటనవల్ల గానీ, ఏక్షణిక సంఘట్యవహారిక పారపాటువల్లగానీ, కలిగినదిగాదు; వేలకొలది సంవత్సరములుగా హిందూ మతము రాజపోవణము, ధనికుల యభిమానము పొందక అనాధయైనది. ఒకానొక కాలమున వేదాంత విజ్ఞాన పురుషులచే రాజ్యాంగము వడుప బడుచుండెను. అట్టి రాజ్యము చక్కగ నడువబడు చుండెను. కాలేన రాజులు, రాజ్యానీతి పరిపాలకులు, ధనపౌరుష మదాంధులై విజ్ఞానము క్షీణించి తీరని మహాలోకపీడితులై ఇప్పటి నీచస్థితికి వచ్చి నిల్చిరి. నాగరిక విద్యావంతులు ఇప్పుడుచేయు అందోళన ఈ విపరీత మతదోష నివారణకై ప్రబలు చున్నది.

హిందూమతము ఒక పరిపక్వ విజ్ఞానకళ. హిందూ మతములో మనము విచారించి, పొంది అనుభవించగల యొక గొప్ప శక్తి యున్నది. మన వ్యక్తిగత, సాంఘిక, జాతీయ, అంతరజాతీయ సమశ్యల కన్నిటి కిని ఇందుతగు సమాధానములు చూపబడియున్నవి. ఇతరుల బోధవల్ల మనము పొందిన అనుమానములు తప్పుడు అభిప్రాయములు, మన మత గ్రంథములలో కానరావు. “హిందూమతము” అనిన అది వేదాంత మతము కాశ్వత ఉపనిషద్మతము.

ఉపనిషదులు కాశ్వతముగా “మానవుడు తన

పున్నతస్థితియందు తానే స్వయముగా భగవంతుడు" అని ఉద్ఘోషించుచున్నది. మానవుడు తన నడవడులలో ప్రతిదినము ప్రతిక్షణము తీక్షణవిచేకపరిశీలనవల్ల తనకు ఆవరించుకొనియున్న లోపములను దుర్బలములను తొలగించ ప్రయత్నించుచు తనలోనున్న శోభాయమాన ఆనందరైవ స్వరూపమును వెలిబుచ్చ ప్రయత్నించవలెనని బోధించుచున్నది. మానవుడు జ్ఞానపూర్వకముగా స్వప్రయత్నముచేత తనకు తాను పరిశుద్ధతనుపొంది తన నిత్య సత్య స్వరూపమును పునఃపొందగలడో ఆ విధానము తెల్పునది హిందూ మతము. హిందూమతము తన విశాల ఆవరణములలో పవిత్రమైన సత్యస్వరూప దేవాలయమును స్థాపించి పురాణములు, ఇతివృత్తములు, కావ్యములు మొదలగు వేలకొలది సిద్ధాంతములతోను నమ్మకములతోను దేవాలయమును ధర్మించి వూజా విధానములను యేర్పాటుచేసియున్నది. ఈ కావ్య పురాణముల విజృంభణ మితిమీరగా ఆ చిన్న సత్యస్వరూప దేవాలయమును కప్పకొని మరుగుపరచియుండు దురవస్థ వల్ల మన నవనాగరిక విద్యార్థులు పురాణ సంస్కృత భాషా పరిజ్ఞానము లేకపోవుటచేత ఆ దేవాలయ స్వరూపమే కనుగొనలేక పోవుచున్నారు.

ఆ సంస్కృతకావ్య మూలగ్రంథములను పరిశోధించి, హిందూమత మనగానేమి? దానియొక్క ఉపదేశములు మన దినచర్యలతో ఎట్లు తోడ్పడుచున్నదో కనుగొనుచు మన జీవిత సమస్యలు వాటివల్ల ఎట్లు మార్పుచెందగలవో కనుగొనుటయే ఈ ఉపనిషద్ జ్ఞానయజ్ఞ మయొక్క ముఖ్య యుద్దేశ్యము.

మతావలంబకులు మతములలో తెలిసిన ప్రీతి పూర్వక సదుద్దేశ్యములను కృతజ్ఞతతో జీవితమున ఆవలంబింపకపోయినయెడల ఆ మతము నిష్ప్రయోజనము. అంతేలే-యేవుద్దేశ్యమునైననూ సరే రాజకీయ, సాంఘిక, వైజ్ఞానిక బోధలుకానీ వాటిని ఆవలంబింపకపోయినయెడల వాటిలో తెల్పిన ఆనందము ఫలముపొందుటలేదు.

మనము జీవితమును అనుభవించవలెను -

చరిత్రయందు పూర్వకాలపు హిందూదేశము వైజ్ఞానికముగా బహు గొప్ప పదవిని పొందియుండెనని తెలిసియుండినంత మాత్రమున మన ప్రస్తుత సంఘటనలకు అది ఎంత మాత్రమును తోడ్పడజాలదు. ఆఫ్రికా యడారులలో నివశించు వన్యజాతి మానవులు ఇతర దేశీయుల నాగరికతను అనుభవించవలెనని నాగరికతను గురించి పుపశ్యాసములు విసుటవల్లను, నాగరికతను గురించి గ్రంథపరిశీలనవల్లనున్న అనుభవంపలేదు. వారు నాగరికతను గురించి తెలుసుకొని ఆ రీతి జీవిత నడకను సాగించవలెను. తెలిసినంత మాత్రమున ప్రయోజనములేదు. వారు పొందకొరిన ఫలము జీవితనడకపడికవల్లనే పొందనగును. నాగరిక జనులై నివశించుటకు, వారి వన్యగుణములను తదనుసరముగ చింతించుటయును విడువవలెను.

నిజముగా చేనినో ఒక దానిని త్యజించకముందు సాగుట సాధ్యపడదు. మనము మన బాల్యశ్రేష్టలను వదలకనే గౌరవనీయ యువకులగుచున్నాము. యౌవనములోని పుర్రదేశములు వదలిననే వార్ధక్యము యొక్క గౌరవమును పొందుచున్నాము.

మన నీదమ్ముగ దోషములను వదలి ధనాశను పోద్రోలి, వాటి స్థానమున గొప్ప సత్యగుణములను నెలకొల్పిననే మనము మన మతముయొక్క ఆశీర్వాదములకు పాత్రులమగుచున్నాము. పాక కావ్యమును ఎంత నుట్టుమున పఠించిననూ మన ఆకలి తీరజాలదు. ఔషధముయొక్క పేర్లు యెన్నియొక్క జపించిననూ దానిని నేపించినచే రోగము తీరదు. ఔషధము నేపించిననే రోగనివారణ గలుగును. అటులే మత బోధవల్ల రాగల సత్యగుణములను మన జీవితమున అనుసరించిననే మతమునందలి ప్రకాంతపదవి మనకు చేకూరగలదు.

ప్రతిరోజు మతమునందలి శాస్త్రతానందపరమపదవిని కనుగొనుటకు ప్రతిమానవునికి ఈ స్వల్పకాల మానవ జన్మ జీవితపరిమితితోనే సాధ్యము. ఉపనిషదులలో

ఘోషించబడిన సత్యమార్గముల పరికిలనవల్ల మన మతమునందలి నానావిధ సంస్థల స్థాపనలు నిర్మాణముల వైఖ్యానిక ప్రాముఖ్యత మనము కనుగొనగలము. ఈ విచారముయొక్క చివరన హిందూమతముయొక్క పరిపూర్ణత్వమును మనము కనుగొనగలము.

హిందూమతము అనిన యేమియో మనము ముందు కనుగొనవలెను. మనము మనకొరకేగాక సర్వమానవ ప్రపంచ క్షేమముకొరకు మనము యీ హిందూమతి మున కనుగొనగల గొప్ప సత్యమును సాధ్యమైనంత వరకూ మన జీవితచర్యయందు అనుసరించ సంసిద్ధులగుచున్నామని తీవ్రప్రతిజ్ఞ చేసెదముగాక. ఈ మతముయొక్క పురాతనము, పూజ్యతరమైన విలువ జానియందు నెలకొల్పబడుముగాక.

మతమనగానేమి ?

మతము మానవునియొక్క ప్రత్యేక హక్కు. మృగములకు దీని సంపర్కములేదు. మృగజీవిత చుంతయు తినుట, నిద్రించుట, సంతానముకలిగించుట, వీటితో జన్మక్రమము చుట్టుచుండును. మనుజునికి ఆహారము, నీడ, వస్త్రాలంకరణ, వినోద క్షీడలతో తృప్తి సమకూడుట లేదు.

ఈ ఆహారము నీడ, వస్త్రాలంకరణ, వినోద క్షీడలు తాను పొందునంతవరకూ అతడు ప్రయత్న పూర్వకముగా వీటిని సంపాదించ యత్నించుట నిజమే. ఇవి కూడిన వెనుక తీరుబాటుగా కూర్చున్నపుడు తన ఆంతరమున సంశయములు బయలుదేరుచుండుట అతడు కనుగొనగలడు.

మఱి యీ ఆంతర సంశయములు జీవునియొక్క నూత్న ఆందోళన పరిపూర్ణ మానవునకే కలుగుచుండును. మనుష్యులలోకూడా మృగ ప్రాయములన్నార. వ్యాధులు, వృకములు, (జింక) పాములు, తేళ్లు ఇట్టి నీచస్థితిలోనున్నకి మానవులకు ఈ హృదయ ఆందోళన యవసరములేదు.

పరిపూర్ణ మానవత్వమును పొందిన వ్యక్తికి సదా సర్వకాలములోను తన హృదయమును సంశయము ముంచుచుండును. ఇట్టి ఆందోళనా అలబడిలా అతడు జీవునియొక్క మహాత్వము జీవితములో ఎట్లు సంబంధపడియున్నదో విచారించి ఆశ్చర్యనిమగ్నుడగుచున్నాడు. నేను యెచ్చటినుండి వచ్చితిని ? నేను ఎచ్చటికి వెళ్ళుచున్నాను ? కేడో రేపా వెళ్ళుట తప్పదుగదా ? ఎందుకు నేను వచ్చినాను ? ఈ జీవితచుంతయు ఒక ఆర్థములేని హాస్య వ్యవహారమా ? జీవితమున ఒక నిర్మాణమువున్నదా ? జీవితమున ఒక సందేశము యేర్పాటైయున్నదా ?

ఏ వ్యక్తి తన ప్రతిదినచర్యను జ్ఞానరీత్యా విమర్శించి ప్రతిసంఘటనమునందు తీక్షణ విచక్షణ చూపుచున్నాడో అటువంటి పూర్ణమానవవ్యక్తికి పరిపక్వదశవల్ల యిట్టి ఆందోళన కల్పగుట సహజము. మతబోధలంతయు అటువంటివారికే చెప్పబడియున్నవి. మతము భోదపరచి నమృతము కలిగించి మార్గము చూపుచుండును. మన దినచర్యలలోగల కేవలం తినుట, త్రాగుట, నిద్రించుట, నవ్వుట, ఏడ్చుట వీటిని మించిన ఒక గొప్ప దివ్య సందేశమున్నదని మనకు తెలియుచున్నది.

ప్రతి బుజుమతమునందును, రెండు ముఖ్యాంశము లుండును. పూజాక్రమము ఒకటి, వేదాంత విజ్ఞాన సూచనలు రెండవది.

మనలో చాలా మందికి మత మనగా ఈ మొదటి అంశముతో (పూజాక్రమము) పరిపూర్ణమగుచున్నదని అభిప్రాయము నెలకొనియున్నది. అయితే వేదాంత విజ్ఞాన భోదలులేని కేవల పూజాక్రమ మతము గ్రుడ్డి మతము. మతావలంబనాచారములేని విజ్ఞానబోధ వట్టి వెజ్జితనము. రెండునూ కలసి మెలసి యుండవలయును. వేదాంత విజ్ఞానబోధలు మతమునందుండ ప్రార్థన పూజాక్రమ పద్ధతులకు సరియగు పుష్యరూపములు, ప్రయోజనములు తెలుపుచుండును. రెండునూ పూర్తిగా కలిసిన మతముయొక్క పూర్తి ప్రాముఖ్యత వెల్లడికాగలదు.

మతము పూర్తిగా విమర్శించినయెడల జీవిత గమ్య స్థానము, దానియొక్క గుణములు అందుకు చేయగల పూర్వాప్రార్థనా విధానక్రమములు, అనుసరించువిధులు, అన్ని తరగతుల మానవులకు తగుతగు రీతి తెలుపబడి యున్నది. వారు తమ తమ ప్రస్తుత స్థితినుండి ఆ తెలుపబడిన జీవిత గమ్యస్థానము చేరుటకు చేయవలసిన కార్యక్రమములు తెలుపబడియున్నవి.

మతముల కన్నిటిలోను వేదాంత మతము సత్యమునుగూర్చి పూర్తిగా విచారించి విచారముయొక్క సారముగా గొప్ప ఋషులయొక్క అనుభవములను తెలుపుచు, ఆ సత్య స్వరూపుడు మానవునిలో నెలకొనియున్నాడనియు మానవుడు తనకు ఆవరించుకొని యుండు అజ్ఞాన దోష గుణములను ప్రయత్న పూర్వకముగా తొలగించుటవల్ల తన నిజస్వరూపమును కాశ్యోత అఖండ ఆనందస్వరూపమును పునఃప్రాప్తి పొందగలడు అని తెలుపుచున్నది. ప్రతి ఋషి మతమును అజ్ఞాన ఆందోళనలలో మునిగియున్న మానవునికి తనయొక్క బంధవిముక్తికై యువ్విగ్లూరు మానవునికి తగు సమాధానము తృప్తి ఆనందమును ఇచ్చుచున్నది.

అంధకారము :-

ఉదాహరణమునకు ఒక మనుజుడు తాత్కాలికముగా మతి భ్రమతో మేడమీద కూర్చునియున్నాడు. అస్తమానమైనది. చీకటి ఆవరించియున్నది. చలికాల రాత్రి ఆరంభమగుచున్నది. భరింపరాని ఆ చలికి తన్ను గమనించువారు లేరేయని భిన్నుడగుచున్నాడు. దుఃఖపడుచున్నాడు. నిశ్శక్తుడగుచున్నాడు. బాధ, దుఃఖము పెరుగుచున్నది. అతనికి రెండడుగులు వెనుక కూటముయొక్క కిటికీ తెరచియున్నది. క్రింద నున్న తన నుందర భవనమును చూడవచ్చును. అతని శయ్య అమర్చబడియున్నది. భోజనము తయారుగా నున్నది. అతని సతీమణి ఆశ్చర్యతో అతని రాకకు ఎదురు చూచుచున్నది. అతడు వెనుక తిరిగిచూచి సంత మాత్రమున తన స్వంత ఆనందదాయక సౌఖ్య మొనగూర్చగల గృహము స్వతఃసిద్ధమైయున్నది.

తలంచినంత మాత్రమున వాటిని అనుభవింపగలవాడై యున్నాడు. కానీ చూచుటలేదు ! అదేరీతి మానవుడు తన జీవిత మేడమీదనిలచి బాహ్యదృష్టితో ప్రపంచ దృశ్యములనబడు చీకట్లనుచూచి భ్రమయనుచలిరాత్రిలో ఏకైకుడను విలాపము పొందుచున్నాడు. తన స్వంత మతము ప్రేమతో “లోదృష్టి పొండ్లు”మని వేడుచున్నది. మతము మేడమీద కష్టము వదలమని లోనప్రవేశింపమని ప్రభోదించుచున్నది. “మేడను వదలుము” ప్రకాశించు లోభవనమును ప్రవేశింపుము. నీ సౌఖ్యము నేనొనగూర్చెదన”ని ఘోషించుచున్నది. వెట్టిగృహస్థుడు వినిపించుకొనుటలేదు. సంసారినని కష్టపడుచున్నాడు.

లోదైపుకు మరలిన బాలను. ప్రస్తుతము మన దృష్టియంతయు బాహ్యమున ప్రచురించి బాహ్యవస్తు సముదాయములవల్ల ఆనందము కొరచుచున్నాము. కనుకనే ఆ యానందము పొందలేకపోవుచున్నాము. నాశనము, అంతము లేని కాశ్యోతనుఖమును ఈ అకాశ్యత పరిమితికిలోనైన వస్తుసముదాయములు యివ్వజాలవు. పరిపూర్ణ ఆనందకాంతము బైటదొరకజాలవు. మన హృదయముననే అది పొందవగును. “చక్కగ వెనుకకు తిరిగి లోదృష్టి పొందుడు. మీరు కొరపదవి సమక్షమున నిలచియుండుట కనుకొనగలరు.” అని అన్ని గొప్ప మతములు బోధించుచున్నవి. యీ మాట సత్యమని మన గొప్ప ఋషి పుంగవులు మహాత్ములు నమ్మకమిచ్చియున్నారు.

బాహ్య ఇంద్రియగోచరవస్తు సముదాయములలో నిజమైన ఆనందములేదు. కొన్ని కొన్ని సమయములలో అవికాంత ఆనందము కలిగించునట్లు మనకు తోచుచున్నది. కానీ యీ అల్పఆనందము మరల సుపర్కము పొంది కల్మషమై వినుగుచెందుచున్నది. ప్రతిసంఘటనమునందును, దుఃఖలేశము మిశ్రమై యుండుట మన అనుభవములో కన్పింపచున్నాము. మత బోధలు యీ బాహ్యవస్తు సముదాయ, గుణములలోగానీ, వాటి నియామకములలోగానీ మార్పు గల్గింప ప్రయత్నించుటలేదు. ప్రపంచము తన స్వభా

వమునువిడువదు. కాలపరిణామమార్పులు అనియము కుని ఆజ్ఞరీతి జరుగుచునేయుండును. మతము తన సంతతికి జీవితమును ధైర్యముతో ఎదుర్కొన సాహ సము కలిగించుచున్నది; శక్తికలిగించుచున్నది. నీతి, సమత్వమున్ను, ప్రకాంత జీవితమున్ను కలిగించుచున్నది.

జీవితము = అనుభవముల పరంపర:-

బాహ్యప్రపంచ వస్తుసముదాయము, ఒకరీతిగా యున్ననూ, వాటివల్ల కలుగు అనుభవములు, వివిధ వ్యక్తులకు వివిధరూపములుగా నున్నవి. ఒక తల్లి, తండ్రి, ఇరువురు పుత్రులు ఒకేగృహమున నివశించు చున్నారు. వారందరు ఒకే ఆహారమును భుజించు చున్నారు. ఒకేపంటపాకము. ఒకేరేడియోను విను చున్నారు. ఒకేపంక్తాక్రింద కూర్చుని కాలయాప నము, వివిధరీతులగడుపుచున్నారు. మాటలు, పాటలు, అన్ని జరుగుచున్నవి. ఇట్లువున్నను ఒక భానువారము చుద్యాహ్వానమున వారి అనుభవములు ఎట్లున్నవి? అందరి మనమన అనుభవములు ఒకేరీతి లేవని తెలియుచున్నవి.

ఇట్లు వస్తు సముదాయము యేకరీతినున్నను, వివిధ మానవులలో వాటి అనుభవములు వివిధ రీతులుండుటకు కారణమేమి? ఎల్లరకు ఒకేరీతి అనుభవము కలుగుట సాధ్యమా? అనుభవము అనినయేమియో మొదలు తెలిసికొందుము. ఒకస్థలములో, ఒక కాలమునందు మనమనన్ను, బుద్ధి, వస్తుసముదాయము వల్ల పొందు, బింబమును, బింబమువల్ల బుద్ధిలో కలుగుమార్పు ఒకేవస్తువు వేరు వేరు సమయములలో వేరు వేరు స్థలములలో, వేరు వేరు పరిస్థరములలో,

కూడినపుడు మనమునకు వివిధ అనుభవములను, కలిగించకలుగుచున్నది. వీటికంతకు ఆవశ్యకమైనది, మన మనము. విషయ సంపర్కమువల్ల చెందుచుండు, ఆవశ్యకమైన సంఘటనము అమనము పొల్లొనకి పోయిన, అనుభవముకలుగుటలేదు.

ప్రపంచములో వస్తుసముదాయములు యెల్లప్పుడు ఉండినను, అవి మానవశక్తికిమీరిన శక్తికిలోబడి, వ్యవహరించుచుండును. కానీ మనకు అనుభవము కలుగువలెనన్న, వస్తువులు మనపై ఆకర్షణపొంది వ్యవహరించవలెను.

కాబట్టి మనమునకు, ఎల్లపుడు ఎట్టి సముదాయ ముపై ఆకర్షణ చెందినను, అమనమున సాత్వికమార్పు ఒకటే కలుగునటుల అలవాటు పొందిన, మనకు ఎల్లప్పుడును, సాత్విక అనుభవములే ఏర్పడ గలవు. ఏ మానవుడైతే ఇటుల తనమనము సర్వకాల సద్భావస్థలయందును, సాత్వికమార్పులే పొందునట్లు తయారుచేసుకొనియున్నాడో, అతనికే శాంతము, ఆనందము. బాహ్యప్రపంచము ఎల్లప్పుడు ఒకటిగ నేయుండుటవల్ల ఈ పరిమితికిలోనైన, దుఃఖ రాశియైన ప్రపంచమున ఎడతెగని శాశ్వత ఆనందము, సంతృప్తి మనము అనుభవించగలము. మనము యీ ప్రపంచమునకు దూరమై, నిర్భయములమై బాహ్యమునకలుగు, ఆకాశాకాశుపానులను, సాక్షి భావముతో గమనించగలకక్తి పొందగలము. బంధ రహితులమై సాక్షివలె మనదుఃఖములను, వ్యసనములను, గమనించగలము.

(గు శేషము)



శ్రీ రామ కర్ణామృతము

(ఆంధ్రానువాదము)

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీ కల్లూరి అహోబలరావు.



(గత సంచిక తరువాయి)

౧

శ్రీవత్స చిహ్నంబుచేఁ బ్రకాశించెడి
శ్రీరామచంద్ర! సాశీల్య సాంద్ర!
భాను వంశాబ్ధిలోఁ బ్రభవించి వెలుగొందు
కాసుభమణివీపు! కమలనయన!
లక్ష్మీ కరంబుతా, రత్నహారంబుల
వత్సస్థలమునందుఁ బడసినావు
హడ, సురగణము, లత్యంత విధేయత
రత్నకిరీటముల్ రమ్యమైన
నీచరణ పద్మములనిడి, నెగడినారు;
ఇంద్ర నీలదేహచ్ఛాయ! ఇందిరా, ర
మణ! జనకసుతాధిప! నానమస్సు లివిగా
రక్షణము, సేయుమయ్య! శ్రీరామచంద్ర!

౨

శ్రీశంఖ చక్రముల్ చెలువుగాధరియించి
ఆదిశేషుని, దేహమందుఁబండి
సీతతోఁగూడి, యాశ్రీతులను రక్షించి
సింహాసనము, నధి స్థించి, కల్ప
వృక్షంబు భాతి, నికవేడ్కతో సేవించు
వారి కోర్కెలొసంగి, వారిజాతు!
శ్రీరంగ నాయకు శ్రీపాదపద్మముల్
మనమున ధ్యానించు మానసియ!

శ్రీశ! రఘువీర! శ్రీరామ! చిత్తకాశ!
ఆప్త బాంధవ! శ్యామాంగ! హరి!
ముకుండ!
నిన్ను సతతంబు ధ్యానింతు నెమ్మనమున
నన్ను రక్షించిబ్రోవవే, సన్నతాంగ!

౩

అరుణాధరము మీఁది యానందశేఖతో -
వీతాంబరముతోడవెలయు వాఁడు
అత్యంతవర్ణుడై -యవిసె పువ్వులకాంతి -
గ్రక్కు శరీరంబు గల్లువాఁడు
అకలంకుడై, యమేయ స్వరూపుడయి, -
యాద్యుడయి, జగంబునఁ దోచువాడు
అంబుజాక్షుండయి, యఖిలలోకము -
మెచ్చు, గొప్ప సౌందర్యంబుఁగొన్నవాఁడు
వాఁడు, మావాఁడు శ్రీరమా వల్లభుండు
రఘుకులేశుండు, హితుఁడు శ్రీరామచంద్ర
మూర్తి, శరణుజొచ్చిన వారి ముదము
తోడఁ
బ్రోచు నాతనిసేవీంతు - ముదము తోడ.

౪

నవరత్నఖచితమా, సతవ్యధృజావళి!, చే -
నలంకృతమయి చెలువుమీఱు

సాధంబులోపల స్వర్ణావృతపద్మ! -

మొందు, విరాజిల్లు నొప్పుగల్గి
అయ్యుష్టదళ పద్మమందుండును, విమాన! -

మందు రాఘవుఁడు, భార్యాసమేతు
డతని, వానరులు, దిక్పతులు కిన్నరులు -

లక్ష్మణ, భరతాదులు త్కృపతులును
మునిగణములెల్ల సాకేతపురమునందు
భక్తితోఁగొల్పుచున్నారు ప్రాభవమున,
నట్టి శ్రీరాము సతతంబు నాశ్రయింతు
రక్తితోఁడుతఁ గైవల్య ప్రాప్తికొను.

౧

నీలమేఘశ్యామ! నిత్యస్మితానన! కోట -

మన్మథ తేజ! కువలయేశ!

కన్కారితిలకంబు, కర్ణకుండలములు, కౌస్తు-

భమణి చాల్చి కౌతుకమున

కంబుగళముచెంత, కమనీయమైయొప్పు, -

జ్ఞానముద్రవహించి జాను మీఱ,

భూపుత్రితో, వాయుపుత్రినితో, -

లక్ష్మణ! యనితోడఁ గూడినయినకులేశ

జ్ఞానతత్త్వంబు బోధించి శాంతిఁగూర్చి

భక్తగణముల రక్షించు పంకజాక్ష!

చారుసింహాసనము నందు, ధీరుండగుచు

వెలయుచున్నావు; శ్రీరామ! వినుతిసేతు.

౨

శంఖ, చక్ర కౌస్తుభమణి చారు శోర

ములు, కిరీటంబు, భుజకీర్తులు, లలితముగ

గల్గి, శ్రీవత్స చిహ్నంబుగల్గి, వరద!

పట్టు పుట్టంబుఁ గట్టిన పంకజాక్ష

శుభము లొసఁగుము కుండల శోభితాంగ!

రామ! శ్రీరామ! రఘువీర! రామచంద్ర!

౩

మొలనూలుగజ్జలు మ్రోయుచునుండ

ముంగురుల్ నుడుటను ముసరివేలాడ

నందెలు 'గల్లుగల్లు'నుచు శబ్దంప

మోకాళ్లపైః ముద్దుముచ్చటల్ మెఱయ

నడయాడు శిశురాము - నటనాధురీణు

మధురవాక్యనిపుణు - మాయాప్రవీణు

కమలలోచనుని, దిగంబరు సతము

ప్రార్థింతు మనమునఁ బరిశుద్ధుండగుచు.

౪

కల్పవృక్షముక్రింద, కమనీయమైన

మణిపీఠమందున్న, మహనీయతేజ

నానంద కరుండైన, యమృతస్వరూపు

నాది, విరాటు - మహాతేజ, నాద

బిందుకళా తీతు, వీరాధి వీరు

రఘువంశతిలకు, శ్రీరాము, సంపూర్ణ

నా మనోబాడ్యంబు నశియించుకొఱకు

భక్తితోఁ బ్రార్థింతుఁ బ్రణతులొసంగి.

(సశేషము)

అలరాజు

శ్రీ కన్నకంటి ప్రభాకరశాస్త్రి



[అది మండాది ప్రాంతము. బ్రహ్మ నాయుడు, బాలచంద్రుడు, అలరాజు కూర్చుని ఉంటారు.]

బ్రహ్మనాయుడు:- నాయనా బాలచంద్రా! మన కష్టములు గట్టెక్కినవి. నేటితో ఆ గడువు కూడా తీరిపోయినది. ఇక మనకు రాజ్యప్రవేశార్హత కలదు. ఓడినది కోడి పంచెములోనైనను, ఆ కోడి పంచెము మోసభూయిష్టమైనదైనను సత్య పరిపాలనకై అన్ని ఇడుములను చిరునవ్వుతో అనుభవించాము. ఇక మన రాజ్యము మన కివ్వ వలసినదిగా అడుగవలసియున్నది.

బాలచంద్రుడు:- అడుగవలసిన అవసర మేమున్నది నాన్నగారూ! మనము ప్రవేశింపకూడదా! గడువయిపోయిననూ వారి అనుమతివీల!

అలరాజు:- వారికి గడువు సంగతి తెలియునో తెలియదో! మనము ఈ సమాచారము వారికి తెలుపవలసి ఉంటుంది.

బాల:- తెలుపుట, వారు అనుగ్రహించుట, అనుమతించుట ఏమిది నాన్నగారూ! మనకు మాత్రము భాగములేదా! ఈ విధంగా మనము ప్రవర్తిస్తే మన కష్టములు గట్టెక్కివు నాన్నగారూ!

బ్రహ్మ:- బాలచంద్రా! నీది ఉడుకు రక్తము. మనమే పని చేసినను ఆలోచించి న్యాయబద్ధముగా చేయాల నాయనా! తొందరపడరాదు.

బాల:- న్యాయము-బద్ధము, ఏది న్యాయము నాన్నగారూ! పంచెనుపెట్టి మోసముతో ఓడించి రాజ్యపపహరించి అడవుల కంపించుట న్యాయమా! మంత్రిగానున్న మిమ్ములను తొలగించి ఆ ఆడుదానికి ఆ పదవి నొప్పజెప్పుట న్యాయమా? మతిదేవాదులకు రావలసిన భాగాన్ని

నైతము యివ్వకుండా ఉండటము న్యాయమా? ఈ విధంగా అడుగులకు మడుగులాత్తుతూ అణగి మణిగి ప్రవర్తిస్తే మన పరువు గంగపాలు కావటమే కాకుండా మలకనయిపోతాము?

బ్రహ్మ:- ఆగు బాలచంద్రా! నేడు మనకున్న గౌరవము దేనివలననో తెలుసా! మన సత్యపరిపాలన, ధర్మదీక్ష, దైవభక్తి, మోసము ఎప్పుడు మోసగింపబడుతూనే ఉంటుంది నాయనా!

అల:- అయితే యిప్పుడు మనము చేయవలసినపని?

బ్రహ్మ:- మన గడువు దాటినదనియు, మనకు ప్రవేశార్హత కలిగించవలయునని తెలుపుటయే.

బాల:- నాన్నగారూ! ఈ నాడేపోయి ఆ నలగామ రాజును నిలువదీసి అడుగుతాను.

బ్రహ్మ:- నాయనా! నీ మాటలు వింటుంటే నా హృదయం సంతోషంతో పొంగిపోతుంది. ఈ చిన్న వయసులో నీవు మాట్లాడే మాటలు వీలొచ్చితేగా ఉన్నవి. అయినా నీవు పుట్టినది ఏగడ్డ మీద! పల్నాడు పీఠల జన్మస్థలము - పౌరుషానికి పుట్టిల్లు. పెరిగింది ఏతలి ఒడిలో. అయితే రాజ్యతంత్రము నీతి ఇంకా నీకు తెలియదు నాయనా! మనము ముందువారికి అవకాశము యివ్వాలి. తరువాత ఏమిచేసినా తప్పంతా వారిపైననే ఉంటుంది.

అల:- అదేమిటి బాలచంద్రా! ఆలా మాట్లాడుతావ్! అన్యాయాన్ని మేము మాత్రము సహిస్తామా! న్యాయంగా ప్రవర్తిస్తే సరేసరి. లేకపోతే బాలమతి దేవాదుల భాగము ఉండనే ఉంది. అది ఏలా తప్పించుకుంటారు.

బ్రహ్మ:- అలరాజా నీవు వెళ్ళి చెప్పగలవా? ఈ పరిస్థితియంతా వివరించి అన్ని ఏర్పాట్లుచేసికొని రావలసియున్నది.

అల:-అలాగే లేవే బయలుదేరిపోతాను. నాలా నీవు ఉద్రేకపడవలసినపనిలేదు. అన్నీ నేను సానుకూలపరచుకొని వస్తాను. అట్లా నీలుకాని పక్షంలో మనం చేయవలసినపని ఉండనే ఉంది.

బ్రహ్మ:-అలరాజా! నీవు ఏ ఒడుదుడుకులూ లేకుండా ప్రయత్నించు. శ్వాసము మన పక్షాన ఉంది.

అల:-నరే! నా ప్రయాణానికి ఏర్పాటు చేయించండి. రాబాలచంద్రా ఆలా గాలికి తిరిగి వద్దాము.

2

[అది గురజాల, పల్నాటి రాజధాని, నలగామరాజు తమ్ముడు నరసింగరాజు, మంత్రిగి నాయకురాలు తదితరులు ఉంటారు.]

అల:-ప్రవేశించి) నమస్కారం మామగారూ!

నలగామరాజు:-రా! అలరాజా! అందరు క్షేమమా? బ్రహ్మన్న క్షేమమా?

అల:-ఆ చెన్నకేశ్వరుని దయవలన అందరూ కుకలమే మామగారూ! ఇక్కడ అంతా క్షేమముగా ఉన్నారా!

నాయకురాలు:-అ! ఆ ఈశ్వరుని కృపవలన అందరూ క్షేమమే. ప్రజలుకూడా పాడిపంటలతో వర్షిలుతున్నారు.

నల:-అలరాజా! ఏమి నాయనా ఆలా చిక్కిపోయావు. నీ ఆరోగ్యము సరిగలేదా. లేక నీవు నివసించే ప్రదేశ ప్రభావమా? బంతివలె నున్న నీవు ఈ విధంగా చిక్కిపోయావు! ఇక్కడే ఉండిపో అలరాజా!

నరసింగరాజు:-అడవిలో కోయలలో కోయయై స్వేచ్ఛగా వేటలతో, పాటలతో కాలంగడుపుతూ సంతోషంతో ఆహారపానీయాలను మరచా

డేమా! అందువలన కూలా చిక్కిపోయి ఉంటాడు.

అల:-క్షమించండి చినమామగారూ! ఇంకా నాకు బాల్యమేనా! రాజ అహంభావము నన్ను వంచలేదు. రాజ్య తంత్రము నేర్చుకోలేదు. ఒకరిని వలలో వేసుకో ప్రయత్నించలేదు. అందుకు బలవనూలేదు.

నర:-అయితే నేను.

అల:-నేనామాటన్నానా మామగారూ! నా బలువును గురించి చెప్పాను అంతే.

నర:-అంతమాత్రం ఆరంగాని పరిస్థితిలోలేను అలరాజా! మాపై కత్తి కట్టినట్లున్నావు?

అల:-అడవిటి చినమామగారూ! ఇందులో కత్తి కట్టేజేమున్నది. ఓడినవారు ఓడారు. పోయినవారు పోయారు. మధ్యలో నీది నాది ఏమి పోయింది. తినగలిగినన్నాళ్ళు అందరూ తింటారు. ఎవరు చేసికున్నదివారు అనుభవిస్తారు. వారు ఎవరిని కష్టపెట్టాకా యిప్పుడు అనుభవిస్తున్నాడు. గర్భమొచ్చిందని సంతోషంకాదు కోతువుటి బాధ నాలొచ్చిందని వాటి. మనము చేసుకున్నవి మనమనుభవింపవద్దా!

నల:-అట్లుడా! అలరాజా! నీ రాకకు కారణము?

అల:-మామగారూ! కోడి పండుములో ఓడిన కారణాన పరతు ప్రకారము అడవులలో నివసించారు. గడువయిపోయినది. వారికి ప్రవేశార్హత నిష్క్రమణి. కోడిపండుము మోహమైనట్లయినను భర్త తత్పరతకొరకు అంగీకరించి ఎన్ని యాతి బాధలనైనా తక్కుచేయకుండా లేను మాటను నిలబెట్టుకొన్నార. ఇక మీ మాటవంటిది నిలబెట్టుకోవాలి.

నాయ:-అలరాజా! మీరు వదిలిన మాటలు వింటుంటే నాకు నవ్వువస్తుంది. ఎంత హాస్యాస్పదంగా మాట్లాడారు. మనముని తెలిసిన ఆ

నాడే చెప్పకూడదా! ప్రత్యక్షంగానే నిరూపించకూడదా! ఈ ఒక నిందను సృష్టిస్తున్నారన్నమాట. ఇదంతా చూస్తే అడలేక మద్దల ఓటిదన్నట్లుంది.

సర:-చుంట్రిణీ! గడచిన దానిని గురించి చర్చ అనవసరం. ఇక జరుగవలసిన విషయాలను ఆలోచించాలి.

సల:-జరిగిన దానికి నాకు ఎంతో విచారము కలుగుచున్నది. పితృ సమానులైన బ్రహ్మన అక్కడ ఆనస్తపడుతుంటే నేను యిక్కడ రాజ్యాన్ని పాలిస్తున్నాను. భగవంతుని దయవలన మరలా అందరముకలసి నుఖంగా ఉండే రోజులు వస్తున్నయ్యే.

నాయ:-అదేమిటిరాజా! కర్తవ్యపాలనమేగదా! రాజులకు ముఖ్యము. జాదములో ఓడిన ధర్మరాజు ఏం చేశాడు? అంటే. దానికి చింతించవలసిన పనిలేదు. మీ రెండుకు బాధపడతారు?

అల:-నేవచ్చినపని పూర్తిచేస్తే నే వెళ్తాను. మన నందరమూ నుఖంగా ఉండటమే నా ఆభిమతము.

సల:-అప్పుడే ఏలా వెళ్తువు అల్లుడూ! ప్రయాణ బడలిక తీర్చుకొని రేపు వెళుదువుగాని.

అల:-సరే ఆలాగే మామగారూ!

నాయ:-బ్రహ్మన్న కుశలమేనా అలరాజా!

అల:-ఆఁ, ఈ సంసార బంధాలనుండి విముక్తిగావించమని ఆ మాచర్లలక్ష్మి చెన్నకేశ్వరుని ఎల్లప్పుడూ ప్రార్థిస్తుంటాడు. ఏమిటో నీవువచ్చి ఆయనమీదగల భారాన్ని తీసివేసి ఆయనకు ఆ పరమాత్మునికోలచే అవకాశాన్ని కల్పించావని ఎంతో సంతోషపడుతుంటాడు.

నాయ:-కాని ఆత్మ సంత్వప్తే ప్రధానమా! ప్రజాక్షేమముకొరకే నేను ఈ కార్యభారము నిర్వహిస్తున్నాను. ప్రజల నుఖమే నా నుఖము.

అల:-అయితే మేము ప్రజలము కామన్నమాట. మమ్ములను అడవికిపంపి నీవు ఈ విధంగా ఉంటే మీ విరూపాక్షుడు మాత్రము సహిస్తాడా!

8

[అది అంతఃపురములో ఒక తోట. అందులో నలగమరాజు ముద్దులపట్టి సౌందర్యరాసి, సుగుణాలపట్టి అయిననవ వికసితపుష్పితయైన పేరమ్మ వీణవాయింతు కుంటుంది.]

చెలికత్తె:-యవరాణీ! యవరాణీ! మీకో మంచి వార్త తెచ్చాను. నాకు బహుమానము యివ్వాలి?

పేరమ్మ:-ఏమిటే కోమలీ! త్వరగా చెప్పు!

చెలి:-అలా చెప్పను; తమరు ముందు నాబహుమానం మాట!

పేర:-సరే! ఈ హారముతీసికో!

చెలి:-వచ్చారు?

పేర:-ఎవరే!

చెలి:-వారు.

పేర:-ఏవారు.

చెలి:-వచ్చారమ్మా వచ్చారు.

వలరాజు కుంచునాడు

అలరాజుగారు వచ్చారు

పూలబంతులు తెచ్చారు

చెలపేరమాంబ కిడగ!

పే:-ఆఁ. అలరాజోచ్చారా! నేడెంత నుదినము. చెన్నకేశ్వరా నా మొరాలకించావా తండ్రీ! ఈ నాటికి నా ప్రభువు దర్శనభాగ్యం కలిగిందా! ధన్యురాలను దేవా! కోమలీ! వారు ఎక్కడున్నారు, ఎట్లా ఉన్నారు, ఏం చేస్తున్నారు, ఎప్పుడువస్తారొక్కడికి, వస్తే ఏలా మాట్లాడాలి?

చెలి:-అగమ్మా ! అగు నాకు ఉండేది ఒక్కనోరే.
నీ పదిగే ప్రశ్నలా నేల, ఇన్నిటికి వక్కసారి
సమాధానం చెప్పగలవారు ఒక్కరున్నారు.

పేర:-ఎవరే. త్వరగా రప్పించు.

చెలి:-చెప్పనా.

పేర:-చెప్ప త్వరగా.

చెలి:-అలరాజుగారు.

పేర:-అగు. ఏమిటా పరిహాసాలు.

చెలి:-అరుగోమ్మా ! విడిదికి వెళుతున్నారు. రాయ
బారింగా వచ్చారట. శేపు వెళతారట. చూడం
దమ్మగారూ ! ఆ ప్రకాంతత. ఆ చిరునవ్వు.

పేర:- (నిశ్చేష్టతయై) ఆహా ! ఏమి ఆ నుండర
విగ్రహము. నేను నిజంగా ధన్యురాలను.
నిజంగా నా అలరాజు వలరాజు కంటే అంద
గాడు. నా పతి చరణాలను పూజించే భాగ్యము
నా కెన్నడు లభిస్తుందోగదా. ఆ వికాల ఫాల
భాగము, ఆజానుబాహు విగ్రహము, గాలిలో
అలల్లా తేలిపోతున్న ఆ తలపాగా ! పాద
రక్షలనుండి కనువించే ఆ ఆరుణచరణాలు, అబ్బు !
నా జీవితమే జీవితము. శ్రీ జన్మ ఎంత నుండర
మైనది ! ఎంత మధురమైనది. కోమలీ నామనవి
ఒకటి నెరవేర్చుతావా ?

చెలి:-తప్పమ్మా ! మీరు అట్లా అనకూడదు. ఆజ్ఞా
పించండి.

పేర:-వారికి కావలసిన సర్వ సదుపాయాలు నీవే
దగ్గరుండి చేయించు.

చెలి:-మీరు వేరే నాకు చెప్పాలమ్మా ! (వెళ్తుంది)

పేర:-ఈ విధంగా ఒంటరిగా నేనెంతకాలము గడి
చేది స్వామీ ? నా పతి చరణాల పూజించే
భాగ్యం కల్గించు తండ్రీ ! నేనేం పాపంచేశానని
నాకీ ఎడబాటు. నా పతి సమాగమము నాకు
త్వరలో ప్రసాదించు చెన్నకేశ్వరా ! ఇంత

కంటే ఈ జీవితంలో నేను జొరదగింది ఏమిలేదు.
వారికి ఏకప్టంరాకుండా కాపాడు భగవంతుడా !

[అది ఆలోచనా మందిరము. సర
సింగరాజు నాయకురాలు ఉంటారు.]

సర:-అవును నేను అదే ఆలోచిస్తున్నాను.

నాయ:-నీవుకూడా విన్నావుగా ! అల్లుడిని చూడ
గానే అన్నగారు జాలి చూపించారు. చివరకు
నునము పరాయివారమాలెము.

సర:-నేను మాట్లాడాను విన్నావా ! చలాక్తులలోనే
చెబ్బితాను.

నాయ:-నాకేమో భయంగా ఉంది యువరాజు;
మరలా వారు యిక్కడకు చేరితే మీకుయువరాజు
పదవి, నాకుమంత్రి పదవి ఉండవల్లే ;

సర:-నిజమే ... కాని ఉపాయం ... ఆ ను కున్న
గడువు పూర్తయింది. వారికి అనుమతి యివ్వ
కుండా ఏలా ఉండగలం.

నాయ:-మనసంటూ ఉంటే మార్గమే లేకుండా
పోతుండా ! ఆ విషయాన్ని నాకువదిలెయ్.

సర:-కాని వారికి యివ్వవలసిన సగము వారికినే
చిక్కతీరిపోతుంది.

నాయ:-సరసింగరాజు ! నేడోరేపో నీసాహస
కృత్యాలు అన్నగారికి తెలియకపోవు. అప్పుడు
నీకెలాగయినా నీరాజ్యాన్ని పంచుకొనక తప్పదు.
అసలు రాజ్య మెంత ? అందులో కులదేవా
దులకు సగముపోతే మిగిలిన దానిలోసగము ఎంత?
ఆలోచించుకో !

సర:-నిజమే మరి దీనికి ఉపాయము.

నాయ:-ఆలోచించాను. కాని చాలా ఘనకార్యము
చెయ్యాల్సి ఉంటుంది.

సర:-నాగమ్మా ! ఆనాడు ఆ న్యాయంగా

మోపమైన కోడిపండుచే అడవులపాలు తేకాము.
ఈనాడు కారికి అఫకారము తలపెట్టటము
మంచిది కాదేమో. జరిగిన దానికే అన్నగారు
బాధపడుతున్నారు.

నాయ:—ముందు నేచెప్పినపని చేస్తానను.

నర:—చెప్పేదా !

నాయ:—నీవు నీస్వాతంత్ర్యాన్ని నిల్పుకోవాలంటే, నీ
అటలు సాగాలంటే నీకోర్కెలు నెరవేర్చుకోవా
లంటే, చివరకు నీవు ఒకమనిషిగా బ్రతకాలంటే
ఈ రాత్రికి రాత్రే అలరాజు హత్యగాలింప
బడాలి అంటే.

నర:—అఁ అలరాజు హత్య! ఏమిటి నాగమ్మా !
తెలిసేమాటాడుతున్నావా ! నాకు రాజ్యమూ
వడ్లు ! పదవీపదవు. ఇంత ఘోరకీరాతకకృత్యమా !
అల్లుడిని రాజ్యంకోరకు హత్యచెయ్యాలా !
అతిధిగా వచ్చినవారిని - వాచిట్టితల్లి పేరమ్మ
గతి ఏమవుతుంది ! ప్రాణప్రదంగా చూచుకుంటు
న్నా నే.

నాయ:—నరసింగరాజా ! పాతరాజుల సమాధుల
మీదనే క్రొత్తరాజుల సింహాసనాలని మరచి
పోకు. ఇదే రాజ్యతంత్రము. ఎవరికి ఎవరు
చెప్ప ! ఈ లోకంలో నీకుంటే నీది. నాకుంటే
నాది. బ్రతికినప్పట్లు హాయిగా బ్రతకాలి. చని
పోయినవరువారే ఏముందో ఎవరికీ తెలుసు.
అయితే నాకు నుత్రి పదవికొరకు ఈ పని
చేస్తున్నాననుకున్నావా? హాయిగా జట్టగా
మాలపాటిలో పూలతోటలో ఈశ్వరుని పన్ని
ధానములూ పూజచేసుకునియైనా జీవితాన్ని గడ
పగలను - నేనిచ్చిని. కాని నీ పరిస్థితి. వారురాగానే
నీవు నేవకుడివైతావు. వారి అడుగులకు మడుగు
లాతాలి. రాజ్యాంగము బ్రహ్మన చేతులలోకి
పోతుంది. ఇకపేరమ్మ సంగతా ! అమె ముఖాన
అలరాసి పెట్టి ఉంటే, నీవు అలరాజును లక్ష్యమైన

కుల మధ్యనుంచి రక్షించినా మృత్యువును ఎదిరించ
లేవు.

నర:—అయితే తప్పుదంటావా నాగమ్మా !

నాయ:—నీయిద్దము.

నర:—నర ! ఈ కార్యనిర్వహణ అంతా నీదే ! ఏ
విధంగా నెరవేర్చాలి ! ఎవరికి తెలియకూడదు.

నాయ:—ఆ పని నాకు వదలెయ్యి !

నర:—నర: ఏ విధంగా :

నాయ:—దర్బారు నర్తకి నిమగ్నమైన పాలనిచ్చి
అతనిచే త్రాగించితేనని.

[అనాటి రాత్రి అలరాజు అమాయ
కంగా నృత్యంతో సర్తకియిచ్చిన పాలను
త్రాగి మరణిస్తాడు. ఈ వార్తను విన్న
నలగామ రాజు కంపించి పోతాడు. పేరమ్మ
గుండెల్లో అగ్ని చెలరేగి పతివియోగమును
భరించలేక సహగమనం చేస్తుంది.]

కడుపునొప్పి, నోట నీరూడుట,
త్రేవులు, వాంతులు, మలబద్ధకము
లాంటి అజీర్ణ లక్షణములకు

కేసరి గారి

ఆదిత్య లవణము

దివ్య ఔషధము

వెల రు. 1-75 న.పై.

కేసరి కుటీరం పై శ్రీ లిమిటెడ్

మద్రాసు 14.

5.41

% వడ్డీ
దానికి ఆదాయపు
పన్ను లేదు

క్రొత్త
12 సంవత్సరముల
నేషనల్ స్టాన్
సేవింగ్స్
సర్టిఫికేట్లను
కొని 5.41% ను
సంపాదించండి.

వడ్డీ మీద ఆదాయపు పన్ను లేదు.

మీరు, దాచే ప్రతి 100
రూపాయల విలువ, 12
సంవత్సరముల కాలములో
రూ. 185 లు. ఈ సర్టిఫికేట్లు
పోస్టాఫీసులలో లభించును.

మీ నిలువలకు ఇప్పుడు ఎక్కువ ఆదాయము

10 సంవత్సరముల ట్రెజరీ
సేవింగ్స్ డెపాజిట్
సర్టిఫికేట్లు

వక్రమైన పిమ్మట సాలుకు 4%
పన్ను లేని వడ్డీ కిడుతుంది. వడ్డీ
ప్రతిసం॥ము మీకు చెల్లించబడును.

పోస్టాఫీసు
సేవింగ్స్ బ్యాంక్.
డెపాజిట్లు.

వడ్డీ రేటు సాలీనా 2 1/2%.

నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆర్గనైజేషన్

DA/SA/20

హా తా త్ర

శ్రీ వేమూరి చంద్రమూర్తి



“నవమాసమ్ముల నిండుగర్భవతి నన్యాయమ్ముగా వీధి ని
ట్టవమానింపుచు వెంటపర్వలిడు దుష్టాత్ముండెవండోను ? క
న్యవ రక్తాశ్రువులుగ నాయవతి కంఠమైత్తి దీనాతి దీ
న విలాపమ్ములు సేయుచున్నదదయన్నా ! చూడుమా దృశ్యమున్.

వేదన నొర్వలేక పలవించుచు పర్యడుదాని గర్భ ని
ర్భేదక సింహనాదముల భీతిలజేయుచు కోపకోప స
మృదుర దృష్టితో ననుగమించు పరశ్వభధారి, యిందఱన్
గాదని క్రూరుడై, నఱుకునా ? నడివీధిని, చూత మద్దియున్.”

అనిగ్రామింబులు రోషమూర్తులయి డాయంబోయి యవ్వని బ్రా
హ్మణు, తామ్రాంకు జటాచ్ఛటా భరణు, రక్తాక్షున్ మహాకోప సం
జనితోన్మాదు, భయంకర భ్రకుటి భంగాద్ధుర్ని రీక్ష్యున్ ఘనా
ఘన గర్జాన్వితగుంచి యప్రతిభులై కంఠేగత ప్రాణులై.

హడలు గుడుచుచు పరశురాముడని యెఱిగి-మారువల్కులులేక గుమ్మములకడకుఁ
దిరిగి పరువెత్తి దూరి బంధించి వైచి, తలుపు రంధ్రాలఁజూచుచు నిలువఁబడిరి.

“కార్తవీర్యుని పాత్రిని, గర్భవతిని, పరశురాముడు వెన్నంటి తరుముకొనుచు
ననువధింపగ వచ్చుచున్నాడు, మిమ్ము-శరణుఁజొచ్చితి, నబల, రక్షణముకొఱుకు.”

“భీతి యొకింతలేదు సులివెచ్చని భౌషపకణమ్ము లూర్పుచున్
యాతన నొందఁబోకు మబలా ! ఇటు జూడుము, రాజరక్త సం
జాతుడ, నాండ్రవీరుడ, రణమ్మున పెండిలినాకు నేడు యు
ద్ధాతుర వృద్ధసింహున హంకృతితో నెదిరింతు భార్గవున్.”

మూనిని ! భీతిలేదిక వమారిక వీరిక నాకు గొంతులొ
ప్రాణములున్నచో ! పరశురాముడు నీపయి చేయివేయలే
డే, ను గతించునాడు పరమేశ్వరుడే ఇక నీకు రక్ష ర
మ్ము ! నవకోమలాంగి, యణుమాత్రము సంశయమొందఁబోకుమా.

అది పలనాటి యాండ్రుల మహాతైర వీరుల రంగభూమి, యం
దచి యొకమారు మూల భవనమ్ముటు నాడొక వృద్ధవీరుఁడా
ముదితముకేర దీని కృపబుట్టఁగ బల్కిన నూరడిల్లి స
ద్భవయతకెంతో మేనుపులకింప కరమ్ములు మోడ్చె నామీయున్.

“సేనరణుంగని యత్యంత నిష్ఠురాత్మ ! - మొరటుగుండెల బ్రాహ్మణ బ్రువుడవీవు కడుపులోనున్న పసికందు కఱచెనటర ? - నఱుక వచ్చితి నన్నింక నఱుకుమాయి !”

అని తలవాంచి పల్కి జనుదగ్గితనూజాని ముందునిలవ్వి, దా రుణ తరలోప వేగమున రుద్రుని వోలుచు హుంకరించి ప్రే టునకె ధరిత్రి నామెతల డొల్లగ నేసి పరశ్వధమ్ముతో తొణకిన సెత్తు తుంపురులఁదోగిన భాగ్యపుండ్రేగ తుష్టండై.

కలకలలాడు ముద్దుల మొగమ్మున పెద్దకుమార్తె యింటిలో పల గనరామి వృద్ధుఁడు వివర్ణ ముఖుండయి తొట్రుపాటుతో నిలువున వ్రీల్చి గుండియలు నీరయిపోవఁగఁ బర్యుతెత్తి వీ ధులఁబడి, గద్గద స్వరముతోఁ బలుమారులు పిల్చి ఖిన్నుండై.

ధారుణిపై మహారథిర ధారలలో పారలాడుచున్న ర క్తారణగాత్రి గర్భవతి ఖండిత శీర్షక నాత్మపుత్రిగా దూరమునుండిగాంచి యెటుదోపక గద్గద ఖిన్న కంఠుండై భోరన నేడ్చి యా ముదిత మొండెముపైఁబడె నిర్వికారుండై.

“నా నిమిత్తము నిండు ప్రాణముల తోడ - ఆదురాత్ముని కాహుతియైతివకట ! ఆంధ్ర ధారుణిలోని హుతాత్ములందు - నీ మహాత్యాగమే స్మరణీయమగును. అంజలి ఘటించునో మహాత్యాగమూర్తి-ఇంతకన్నను నేనిపుడేమి కరు !” హంసలాడేవి ఇటులని యచటఁబడియె-కన్నులకవోష్ట బాహులు కణము బారల.

(ఒక ఆంధ్ర జానపదగాథ ఆధారంగా)

పా త్రు డు గా రి

బా ల స ం జీ వి ని (Regd)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్టోన్ వ్యాధులను నివారించును

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

19, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు-4. Phone 71354

కుంభకోణము బ్రాంచి : 7. సారంగపాణి కోవిల తూర్పువీధి.

అన్ని మందుల సాపులలోను దొరుకును.

సోవియట్ పాఠశాలల్లో బాలలకు మొదటి పాఠాలు ఎలా నేర్పబడుతాయి ?



సోవియట్ దేశం పాఠశాలల్లో కొత్త విద్యా సంవత్సరం ప్రారంభమయినప్పుడు పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడు కొత్తగా వచ్చిన బాలలు విద్యాభ్యాసానికి వచ్చినందుకు వారిని అభినందిస్తూ ఉపన్యసించి వారిని పాఠశాలకు ఆహ్వానిస్తాడు. అటు తర్వాత వారి, తరగతి ఉపాధ్యాయుడు ముందునడువగా బాలలందరూ ఒకరి తర్వాత ఒకరుగా క్లాసుగదికి వెళుతారు.

అప్పుడు మొదటి పాఠం ప్రారంభమవుతుంది.

ఉపాధ్యాయుడు పిల్లలకు వాణివారి స్థలాలను చూపించి వారితో పరిచయంచేసుకొంటాడు. అటుతర్వాత బాలలు పాఠశాల చుట్టూతిరిగి పాఠశాలనూ, ఆటస్థలాలనూ చూస్తారు. మొదటి పాఠం యీ విధంగా పూర్తవుతుంది.

అన్నిటికంటే మొదటి క్లాసులో మొట్టమొదటి పదిరోజులు చదవడం, వ్రాయడం నేర్వడానికి ప్రయత్నంలో గడిచిపోతాయి. బాలలకుటుంబాలగురించి, వారి సెలవుల గురించి, వారి ఆటలగురించి వారికి ఆహ్లాదం కలిగేటట్లుగా ప్రసంగించడమే మొట్టమొదటిపాఠాలు. అదే సమయంలో బాలలకు క్లాసుగదిలోకి యెలాప్రవేశించడం,

యెల్లా క్లాసుగదిలోంచి బయటికి వెళ్లడం తమబల్లలముందు యెలాకూర్చోడం, నిలబడ్డం, ఉపాధ్యాయునికి యెలాసమాధానం చెప్పడం మొదలైన విషయాలనుగురించి తెలుపడం జరుగుతుంది. ఉపాధ్యాయుడు తానుచెప్పే విషయాలను బాలలు యెలా శ్రద్ధగా వినాలో మొదటిరోజులనుంచి నేర్చుతాడు. బాలలు ఉత్సాహంగా తమకు తామై ఉపాధ్యాయుడు చెప్పిన చక్కని కథలను తిరిగిచెబుతారు.

మూడవ రోజున, లేదా ఆ దరిదాపుల్లో, ఉపాధ్యాయుడు మన ప్రసంగము వాక్యాలతో కూడి ఉంటుందనీ, ఆ వాక్యాలు మాటలతోకూడి ఉంటాయనీ బాలలకు విశదపరుస్తాడు. మూడు, లేక నాలుగు వాక్యాలతోకూడిన ఒకచిన్న కథ బాలలకు చెప్పబడుతుంది.

సోవియట్ పాఠశాలల్లో బ్యాకరణము ధ్వని విశ్లేషణ - సంశ్లేషణపద్ధతులద్వారా (ఒక ప్రత్యేక ఆచ్చు, లేదా హల్లుకు సమమైన ఉచ్చారణ) నేర్పబడుతుంది. మూట్లాడే భాషయొక్క మూల విషయాలు యివేగాబట్టి వీటికి ధ్వని పద్ధతులు అని పేరు. చదవడానికీ, వ్రాయడానికీ నేర్చుకోవడానికి ముందు ఉచ్చరింపబడే శబ్దాలను

సోవియట్ పాఠశాలలో బాలలకు మొదటి పాఠాలు ఎలా నేర్పబడుతాయి?

ప్రశ్న

ఒక దానినుండి మరొక దానిని తెలుసుకొన గలగడం అవసరం. ధ్వనిపద్ధతిలో ప్రతి కొత్త ధ్వనిని, మాటను నేర్పడం యిలాగ జరుగుతుంది. ఉపాధ్యాయుడు ఒక కొత్త ధ్వని ఉచ్చారణను నేర్పడానికై ఒక మాటను తీసుకొని దానిలోగల వివిధ ధ్వనులు విడదీసి కొత్తగా నేర్పబడుతున్న ధ్వనికి ఇతర ధ్వనులతోగల సంబంధాలను సవివరంగా తెలుపుతాడు. ఈ విధంగా ధ్వనులను నేర్చుతూ నెమర్చి నెమ్మదిగా అక్షరాలను నేర్పడం ప్రారంభిస్తాడు. తెల్ల కాగితాల పుస్తకాలమీద గీతలు గీయడంతో ప్రారంభించి అక్షర నిర్మాణాన్ని గురించి తెలుపడం జరుగుతుంది.

అక్షరనిర్మాణాన్ని గురించి యీ విధంగా నేర్పబడిన తర్వాత ఉపాధ్యాయుడు బాలలు వ్రాసిన అక్షరాలను పరిశీలించి వాటిలో యేవైనా పొరపాట్లు ఉంటే సరి చేస్తాడు. ఈ విధంగా అక్షరాలను బాలల చేత అనేకపర్యాయాలు వ్రాయిస్తాడు. ఈ విధంగా వారికి వ్రాత అలవాటు చేయ బడుతుంది. ఉపాధ్యాయుడు వారి పొర పాట్లయేవైనా ఉంటే యెప్పటికప్పుడు వాటిని సరిచూస్తుంటాడు.

విద్యాసంవత్సరం మొదటి ఆరు మాసాలు పూర్తి అయ్యేలోగా అక్షర మాలను నేర్పడం పూర్తి అవుతుంది.



అన్ని
నొప్పులకు

అమృతాంజనము

కే స రి గ రి

శ్రీ ఫలాది పానకం

గర్భమునందు, నోటియందు
మేహజబ్బులవల్ల, యితర కారణ
ములవల్ల పుండగుట, చీము
నెత్తురుతో మలము వెలువడుట,
నీళ్ల విరేచనములను నివారించును.
గ్రహిణిజబ్బులు, అతిసారము,
కడుపునొప్పితో కూడిన జిగట విరే
చనములను నమ్మకముగా కుదు
ర్చును.

వెల రు. 1.60

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మద్రాసు - 14.

బిడ్డలు - తల్లిదండ్రులు

క్రిడ

శ్రీ కె. వెంకట్రామయ్య

రెండేండ్లనుండి ఆరేండ్లవరకు బిడ్డల కవసరముగు వివిధరకముల ఆట సామాగ్రులు:-

క్రింద నిచ్చిన ఆటసామాగ్రుల జాబితా నూచకము మాత్రమే. ప్రతి రకమునుండి తల్లిదండ్రులు వారికి తోచిన వెంచుకొనవచ్చును. బిడ్డకు వివిధరకముల ఆటవస్తువులను తోయవలెను. ఆపవ్వడే అతడన్నివిధముల వికాసమును పొందును.

1 బయటి ఆటకు తగిన ఉపకరణములు:-
(Equipment for outdoor play)

ఈ సామాగ్రులు ముఖ్యముగా బిడ్డల దేహభివృద్ధికిని, పెద్ద కండరముల అభ్యాసమునకును ఏర్పాటైయున్నవి. ఇందు కొన్ని లోపల వాడునవి గూడ కావచ్చును.

ఆట సామాగ్రులను జాగ్రత్తపరచుటకు ఒక చిన్న పెద్దగాని, మూతగల పెద్ద ప్యాకేజీ పెట్టెగాని ఉండవలెను.

ఎక్కుట (Climbing), నడచుట, శరీరమును సరిగా నిలుపుకొనుట (balancing), గంతుట (Jouncing) మొదలగు క్రిడలకై వేరువేరు పొడవు, వెడల్పు కొల్లలుగల బిల్లచెక్కలుండవలెను. చెక్కల చివరలందు క్లీట్లు (Cleats) బిగించుటచే వానిని కట్టడములపైగాని, పెట్టెలు మొదలగువానిపైగాని కదలకుండ అమర్చవచ్చును. చెక్కల పొడవు 8 అ. నుండి 12 అ. వరకును, వెడల్పు 6 అ. నుండి 15 అ. వరకును ఉండవచ్చును. చెక్కలు పేళ్లు లేచియుండరాదు. ఎల్లప్పుడు వానిని మంచి నీతియం

దుంచవలెను. ఎల్లగిసె నూనెను (Linsseedoil) వ్రాయుచుండిన యెడల కర్రపుచ్చకుండును. బయటి ఆటకు వాడెడి ఉపకరణము లన్నిటికిని స్క్రూలను, బోల్టులను వాడుట మంచిది.

బిడ్డలు వంతెనవలె ఎత్తుగా నమర్చిన బిల్లచెక్కలపై నడచుట కిష్టపడుదురు. ఒక వైపున మాత్రమే మెత్తి, వాలుగా నమర్చిన బిల్లలమీద పైకిని, క్రిందకును పరుగిడ నిచ్చగింతురు.

6 అ. నుండి 8 అ. పొడవు \times 1½ అ. నుండి 2 అ. వెడల్పు \times 2 అం. దళముగల బిల్లచెక్కలు బారుటకు బాగుండును. వాని అంచులు గుండ్రము చేసి యుండవలెను. వానిని గరుకుకాగితముతో రుద్ది మైనపు పూతతో సునుపుగా నుంచవలెను. బిల్లయొక్క ఒక కొనను మెట్టుపైనున్నో పెట్టెపైనున్నో ఉంచి కిర్రుశబ్దములేకుండ అడుగున ఒత్తుపెట్టవలెను.

8 అ. లేక 10 అ. పొడవు, 12 అ. లేక 15 అం. వెడల్పు 1 అం. దళముగల చెక్కలు (మృదువైన వంగునవి) గంతుటకు తగియుండును.

ఎక్కుటకు తగిన ఏర్పాట్లు, ఉపకరణములు:- (Climbing Equipment)

బిడ్డలీ ఉపకరణములకు అలవాటుపడువరకును వారిని జాగ్రత్తగ గమనించుట అవసరము. ట్రెస్టిల్స్ (Trestles) గాని, ఊగడు గుర్రములుగాని ఎక్కుటకు తగిన ఉపకరణములు. క్రింద నిచ్చిన వాటిగు ట్రెస్టిల్సును ఒక మంచిపెట్టి కాగలవు.

1-8 అం. ఎత్తు \times 36 అం. వెడల్పు, 8 అం.

భూమికడ చాచుకొన్న దూరము (Spread at base) ఈ ప్రక్కను ఆ ప్రక్కను ఒక్కొక్క మెట్టు.

1-18 అం. ఎత్తు \times 36 అం. వెడల్పు 12 అం. భూమికడ చాచుకొన్న దూరము (Spread at base), ఇటునటు రెండేసి మెట్టు.

1-24 అం. ఎత్తు \times 36 అం. వెడల్పు, 24 అం. భూమికడ చాచుకొన్న దూరము (Spread at base), ఇటు నటు రెండేసి మెట్టు.

1-30 అం. ఎత్తు \times 36 అం. వెడల్పు, 24 అం. భూమికడ చాచుకొన్న దూరము (Spread at base), ఇటు నటు మూడేసి మెట్టు.

6 అడుగుల పొడవుగల నిచ్చెనలను రెంటిని దీసి కొని, భూమిలో 6 అం. లోతువరకు కాంక్రీటుపోసి పాతి వానికడ్డముగా మరియొకదానిని తిగించవలెను. ఈ ఏర్పాటు ఎక్కుటకును ఊగుటకును, ప్రాకుటకును, బల్లచెక్కలను నిలువబెట్టుటకును ఉపయోగముగా నుండును.

కొంత యెత్తున ప్లాటుపారమును దానికి ఇటునటు ఆరు లేక ఎనిమిదేసి మెట్లును కట్టియుండవలెను. ప్రతి మెట్టును 6 అం. ఎత్తును 12 అం. వెడల్పును కలిగి యుండవలెను. మెట్లనుండి క్రిందపడకుండుటకై ఇరు ప్రక్కల ఇనుపకమ్మిల (Railing) ఏర్పాటుండవలెను. మెట్లకుద దిగుళ్లము. 4 అ. \times 6 అ. కొలతలుగలిగి యుండవలెను.

ఊగుడు గుర్రము 4 అ. ఎత్తుననుండి ఇటునటు మెట్లును గలిగియున్నచో ఎక్కుటకది ఎంతయు తగియుండును.

బిడ్డలు స్వయముగా తీసికొనిపోవుటకు వీలగు చిన్న చిన్న నిచ్చెనలుండవలెను. వాటర్ మెంటింగ్ వంటి పనులకు వానిని వాడగలరు.

దుంగలపేర్పు (Logpile):-

పొడవుగ నరికిన మ్రానితుండ్లును (tree lengths), రంపముతోకొనినకర్రకడ్డిలును (Sawed-up poles)

దుంగలపేర్పునకు వాడనగును. దుంగలపేర్పుపై క్రిడించుటచే, చేతులకును కాళ్లకును అభ్యాసము కలుగును. కాలికేళక పట్టుండును.

4 అ. \times 3 అ. కొలతలుగల ప్యాకేజీ పెట్టెలు (ఒక ప్రక్క తెరిచియున్నవి) ఉండవలెను. పేళ్లు, మేకులు లేచియుండక దృఢముగా నుండవలెను. వాటకపు టాటలకై ఇవి ఉపయోగపడును. మ్రాని పలకలను వీనిపైనుంచి యాడుటకు వీలగును.

చిన్న వీపాలు, పైర్లు:- దొర్లించి యాడుటకు ఉండవలెను.

లాగుటకు వీలుగ చేతికన్నములుగాని (hand-holes), చేతితో పట్టుకొనుటకు త్రాళ్లుగాని (Rope handles) ఉండి, బోలుగా నుండెడి పెద్ద ఘనములు (Blocks) ఉండవలెను. వాని సైజులు 11 అం. \times 11 అం. \times 5½ అం. గాని 22 అం. \times 11 అం. \times 5½ అం. గాని ఉండవలెను. దీనిని ఏ వద్రంగి యైనను చేయగలడు. పెద్ద పెట్టెలనుగూడ వీనికై వాడవచ్చును.

రెండేడ వయస్సు బిడ్డలకు 10 బ్లాకులుండవచ్చును. నాలుగైడేండ్ల వయస్సు బిడ్డలకు 30 బ్లాకులుండవలెను.

పెడల్పుగల పైగిసికిలు (మాడు చక్రములబండి) త్రొక్కుటకు బాగుండును. బరువులనుకేసి పోయ్యటకును లాగుటకును తగిన బండ్లుండవలెను.

డార్ బొమ్మలు, వానికి తగిన త్రోపుడుబండి యుండిన బాగుండును. (Dolls and doll pram)

నీటియాట (Water play):- ఈ యాటకు వీలుగా లోతు తక్కువగుంట యొకటి యుండిన బిడ్డలకేతో ఆనందముగా నుండును. 3 అడుగుల వ్యాసము 10 అం. నుండి 12 అం. లోతుగల ఇనుప తొట్టె (జంకుతూతగలది) ఈ యాటకు తగియుండును.

నీటి యాటకు తగిన ఆటవస్తువులు:- పడవలు, నీటి జంతువులు, బాతులు, తాచేళ్లు మొదలగునవి.

బుడగల నూదుగొట్టములు:- బంకమట్టి, కర్రగొట్టములు, లేక పుడకల వంటివి.

వాటరు పైంటింగుకు తగిన డబ్బా, బ్రష్లు, నీరు జల్లుచిల్లులడబ్బా (watering can) ఇనుక ఆటకు తగిన ఏర్పాట్లు:-

ఇనుక, ఇనుకగోయి (Sandpit), ఇనుక ఆటకై ఆటవస్తువులు మొదలగునవి కావలెను. 4 అ. X 6 అ. X 1 అ. కొలతలుగల ఇనుక తొట్టెను ఈ యాటకై ఇంటియందు వాడవచ్చును. దీనిని భూమి లోనికి దింపుటయో లేక భూమిమట్టమున కొక తొట్టెను కట్టించుటయో చేయవచ్చును. తొట్టె

చుట్టును కూర్చుండుటకై పలకరాళ్లను పరిపింప వచ్చును. ఇనుకలో నీరుండరాదు. తొట్టెను కప్పచుండవలెను. కాని ప్రతి దినమును, కొంత నేపైనను, ఇనుకపై నూర్యరక్మ పడవలెను.

తోటపనిముట్లు.-తాపీలు, పండ్లకోల (Rake), నీరుజల్లు చిల్లులడబ్బా, ఒంటి చక్రపు త్రోపుడుబండి (wheel barrow)

బంతులు:- 5 అం. నుండి 6 అం. వ్యాసముగల మెత్తని బంతులుండవలెను.

గింజలతో గింపి కుట్టిన సంచులు (Beam bags):-

దట్టమగు గుడ్డతో 4 అం. చదరపు సంచులు కుట్ట వలెను. కోణములను గుండ్రముగా కుట్టవలెను. తరువాయి జాబితా వచ్చే సంచికలో నీయబడును.



ఒక తెలుగు పండితుడు తరగతిలోవ్యాకరణము చెప్పుచు “రంగా! రాముడు కుక్కను కొట్టెను” అనే వాక్యంలో కర్త, కర్మ, క్రియలను విభాగంచేసిచెప్పు అని అడిగాడు.

రం:-ఇది అసంభవము మాష్టరుగారూ! - వాడికి కుక్కంటే మహా భయం ; వాడెలా కొట్టాడండీ ?

బుద్ధిమంతుడులాగ చదువుకోడానికి కూర్చొనియున్న పిల్లవాడిని ఒక పెద్ద మనిషి వచ్చి “అబ్బాయ్ ! మీ నాన్నగారింట్లో నున్నారా” అని అడిగాడు.

“ఆ మాత్రం మీకు తెలియడంలేదూ! - నాన్నగారున్నది లేనిది నన్ను చూచి తెలుసుకోకూడదండీ ! నేను వేరే చెప్పాలా” అన్నాడు.

శేముల శుటుంబరావు



పే ద గీ త్రి

శ్రీమతి S. K. రాజేశ్వరీ రాణి



ఏడవకురా తండ్రి ఏడవకురా !
ఏడున్నాదిరా; నువడిగినబువ్వ ?

ఏడుజన్మాల పాపమొ ఇలనుమల్లి
పాడు నరజన్మమెత్తి ఈ అవనియందు
గోడుగోడనుచు మనదరిద్రుల
గోడెవరికి కావాలి; కూడెవరు పెడారు;
భూత, ప్రేత, విశాచముల గాంచినట్లు
మనలకొ
చూతురు వాకిట నిలచినంతలో
మోతలా వినపడుత యోమన అరుపులు

కత్తి కోతలా బాధపడి కనురుతారు కదర;
కండ్లతో చూస్తారు, కన్నునైగలు చేస్తారు
కండలు పెంచిన కాముకులు కొండరు
కానీకి చెయిసాచి అడిగితే నవుతారు
దాగా తక్కువలేదు గుడ్డి గుడ్డనికంటారు
అంధుడు నీ తండ్రి అందరి కలుసువాడు, దీన
బంధుడు మన పాలలేడుగా తండ్రి
పాడుసంతాన మిచ్చాడు పాపాత్ములకు
వాడు,
గోడుమంటుంటే తిరిగి చూడని వాడురా
తండ్రి

ఇల్లిల్లు తిరిగాను ఇసురోమని నేను
ఇల్లాళ్ళు నవ్వాడు ననునా బిడ్డనుచూచి
నీకు తోడు బిడ్డ ఎందుకని ఎగిరారు
మేకులాగున్నావు పో పొమ్మన్నార
కబళ మొక్కింత, కానియైనకాని
ప్రబల ధర్మాత్తు విసిరి వేయ్యరుపోని
ఆర్చుకోమన్నావ దేవుడా, నను మనసు
మార్చుకొని ఇంకా తిరుగమన్నావ;

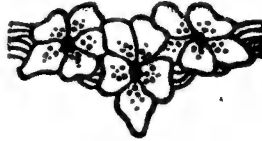
సంతాన మని అడిగె సంతాన హీనులను
పంతాన చూస్తావు ప్రతిఫల మియ్యవు
అడిగాన ఆర్చాన ఈ బిడ్డల కొరకు
పోగిడాన కలయైన పరమేశ పారపాటున
ఎందుకోయి సామి దరిదులయందు
వందలాది జీవుల వదిలావు ఆక్రిందు
వినరావు, వినలేవు నువు రాతిబొమ్మవు
కనలేవు మాగోడు కన్నుల తెరచ్ఛుకొని!

ఏడువకురా తండ్రి ఏడువకురా
ఏడున్నాదిరా; నువడిగిన బువ్వ ?



అ బ్బాయి పెళ్ళి

“ప్ర మ క”



[మధ్యాహ్నం పడకొంటు గంటలు. నుందరయ్య ఇంట్లో]

నుందరయ్య:- ఏమేన్ ఇలారా! తమలపాకుల రేవా ఈ కోకా?

పరిసమృ:- ఉన్నయ్యండి! వస్తున్నా. (తమలపాకుల పళ్ళెంతో వస్తుంది)

నుం:- అవునుగాని, ఈకోకేగదూ అబ్బాయి వస్తా?

స:- అవునండి. ఇవ్వాలే వస్తాడు.

నుం:- ఈ ఏడు వాడి పెళ్ళిచేస్తానీ. నేను పెద్దవాడి నయ్యాను.

స:- (నవ్వి) నేను మాత్రం కాదా? శకుంతలను చేసి కుందాము.

నుం:- ఆ లలితనే చేసికుందాము. మొన్నవాడు లలిత మీద ఇప్టమున్నట్లు మాట్లాడేడు.

స:- మొన్న శకుంతలమీద ఇప్టమున్నట్లు నాతో అన్నాడు.

నుం:- అబ్బ! మీ బిడ్డకుమారుడు చేసికుంతానుని ఎంతాక!

స:- మీ చెల్లెలు మాకురును చేసికుందామని రేదా మీకు?

నుం:- అందుకే లలితను చేసికుందాము.

స:- వద్దండి! లలిత బాగుండదు. చదువులేదు; కట్నం రాదు.

నుం:- ఆ శంకలకుందా అందము? అయినా అందాన్నేం చేసికుంటావు?

స:- అందము ఈపోతేనేం? వదువుంది.

నుం:- ఎందుకీ నోల తొంబూలాలు తుచ్చుకోటా నికి మా భావపు రమ్మయ్యాను.

స:- నే చస్తే ఒప్పుకోను. ఇవ్వాలే (వాయండి మా అన్నయ్యను రమ్మని.

నుం:- ఎందుకు?

స:- ముహూర్త నిర్ణయానికి.

నుం:- నే ఒప్పుకోను, లలితను చేసికుంటాను. ఏ వాడునా మామగారిని ముఖపెట్టేది అడే.

స:- ఏ వాడయినా అత్తగార్ని ముఖపెట్టేది శకుంతలే!

నుం:- నీకు తెలిదు సరూ! ఊరుకో!

స:- (తమలపాకులు కోపంగా విసిరికొట్టి) మీకు తెలుసు. మీరు మా అన్నయ్యను రమ్మని (వాయండి.

నుం:- ఎందుకు మనకీ పోట్లాట అబ్బాయికి ఎవరు ఇప్ట నుయితే వాళ్ళను చేసికుంటాడు. సరేనా.

స:- సరే.

(వాకిట్లో బండి ఆగిన చప్పుడు చేతిలో

బాగ్ లో భాస్కరం, మూలతి ప్రవేశిస్తారు)

భాస్కరం:- నాన్న!

నుం:- వచ్చావా? రా! ఆ అమ్మాయి ...

భా:-మీ కోడలు. నా భార్య

స:- (అత్రంగా) ఆ! ... ఆ! ఏమిటి నా కోడలా? ఏమండి చూస్తూ కేం?

భా:- ఏం చేస్తారు? ఇన్నాళ్లు మీరు చెప్పినట్లు విన్నాను. ఇక వినదలచలేదు.

స:- ఏమిటా ఈ మాటలు (విచారంగా) ఆ కనుకల గతి ఏమిటి?

భా:- మరొకరిని చేసికోవ్వను. ఇంకా నయం ఆ గయ్య శిని కట్టుకుంటే సాబ్రతుకు తేలిపోయిఉండేది.

స:- ఏం మాటలు రా అవి?

భా:- మాలతి! బండిపిలు వెళ్ళిపోదాము.

నుం:- ఎక్కడికి?

భా:- నాకు నుంటూరులోనే ఉద్యోగం దొరికింది నాన్నా!

నుం:- ఎక్కడికి వద్దు ఉండు.

మాలతి:- బండివచ్చిందండి!

భా:- వస్తున్నా, నాకు తెలుసు నాన్నా ఇక్కడుంటే అమ్మదగ్గర నిలవలేదు మాలతి.

స:- ఆ మాటనిజమే! (కసిగా అంటుంది)

భా:- మాలతి నాన్నకు నమస్కారం చేశా.

మా:- (సమస్యరిస్తుంది) వెళ్ళిస్తాముమామయ్యా!

నుం:- శుభంగా పోయిరారల్లీ.

(భాస్కరం మాలతి నిష్క్రమణ)

నుం:- అబ్బాయి పెళ్ళి సమస్య తేలిపోయింది. ఇంకా విచారించకు.

స:- ఓ నాడు విచారించానుగనక నా!

నుం:- అంతేలే!



ఒక తరగతిలో సీతి కథలు చెప్పుతున్న ఉపాధ్యాయుడు “మీలో నెండరికి స్వర్గమున కెళ్లడాని కిష్టమో చేతులెత్తండి” అన్నాడు విద్యార్థుల నుద్దేశించి.

తరగతిలో నందరు ఒక్క బాలుడుతప్ప చేతులెత్తారు.

మాష్టరు “గోపాల్! నీకు స్వర్గానికి వెళ్లడం యిష్టంలేదన్నమాట!” అన్నాడు.

“ఇష్టములేకేమండీ! - కాని....మా అమ్మ స్కూలు వదలగానే సరాసరి యింటికి వచ్చేయ్యమంది.”

కేముల కుటుంబరావు

ప్రతిబద్ధ సింహానీ

శ్రీ పోలూరి హనుమజ్ఞానకీ రామశర్మ



[1854 మార్చిలో ఆంగ్లప్రభుత్వము దత్తపుత్ర విధానమును నిరాకరించి ఝాన్సీ రాజ్యమును స్వాయత్తము గావించుకొనెను. రాజ్యచ్యుతయైనది రాణీ లక్ష్మీదేవి.]

అనాథయైనది ఝాన్సీ రాజ్యము
హరింపనడనని యాంగ్లప్రభువులు
సీటిలమార్గములఁ గోవిదులగుచును
రాజ్యసంపదల హరియింపఁ ॥

రాజ్యహీనయును సేనాహీనయుఁ
బరికరహీనయు విభవచ్యుతయై
యాంగ్లప్రభువుల కనువ ర్తినియై
కాలవర్తనముఁగని నిర్వేదమ్మునఁ
బోషణకొఱకై భరణము నందుచు
రాణీలక్ష్మీయు దుఃఖితయై॥

వ్రతనియమమ్ముల వైరాగ్యమ్మున
శాంతచిత్తమున మెలఁగుచు నుండియు
స్వాతంత్ర్యోద్యమ సమరపద్ధతుల
నుదాత్తగతి మైనుజ్జ్వల రీతుల
భావనసేయుచు యథాకాలముగ
సల్పుచు నుండెను యత్నములన్ ॥

దిలీపసింహుఁడు జవహర్ సింహుఁడు
మొదలగు ముఖ్యులు జాగీర్దారుల
నప్పటప్పటికి నేకాంతమ్మున
సమావేశముల సంబోధించుచు
వివిధరాష్ట్రముల వేద్యాంశమ్ముల
సేకరించుచును జర్చలుసేయుచు
స్వతంత్రతోద్యమ దీక్షాభావము
నాఁడు నాటికిని బలపఱచె॥

ఆయుధవిద్యలఁ గడునియమమ్మునఁ
బరిశ్రమించుచుఁ బలుపురఁ గూర్చుచు
స్త్రీలును నైతము నైనిక శిక్షణ
యుద్ధ పద్ధతుల యోధులఁజేయుచు
స్వతంత్రతోద్యమ జాగరూకయై
ప్రతిదిన సంచిత ఫలసార్థకయై
యాంగ్ల ప్రభువుల మైత్రినివీడక
కాలము గడుపుచు నుండంగ॥

(“ఝాన్సీ లక్ష్మీదేవి” యను కావ్యమున
“ఝాన్సీపాలన” మను చతుర్థ సర్గమునుండి)



మారి నమనిషి

శ్రీ ఎస్. చంద్రశేఖర్

(గత సంచిక తరువాయి)

ఈ మాట వినేసరికి కన్యాలాల్ కు మూర్ఛవచ్చినంతవఱేంది. గొంతుకలో పచ్చివెలక్కాయ పడినంత వఱేంది. అతని దగ్గర ప్రస్తుతం డబ్బులేదు. ఏమీతోచడం లేదు. ఏమైతే అయిందని-

“నేను మీ డబ్బు తర్వాత యెస్తాను, ప్రస్తుతం నా దగ్గరలేదు” అన్నాడు ఎట్లాగో.

“వీలేదు నా కిప్పుడేకావాలి, యిప్పుడంటే తక్షణమే కావాలి” అని ఉరి మాడు గోవిందలాల్.

రుక్మిణమ్మకు ఉక్రోశం పొంగిపొర్లింది. “దొంగవెధవా? నీకు సిగ్గులేదూ. తీయని మాటలుచెప్పి మా దగ్గర డబ్బుతీసుకొన్నప్పుడు బాగుందే! యివ్వమన్నప్పుడు నీ దగ్గరలేదు మమ్మల్ని మోసంచేద్దామనుకొన్నావా! ఛీ! కుక్కా! ఛీ! ఛీ! కుక్కలకొడకా! నీ దంతా కుక్కజాతిరా! మేం యిచ్చిన డబ్బు యిచ్చేయ్” అంటూ నోటికిపచ్చినట్లల్లా తిట్టింది. జరిగిన పరాభవానికి ఆమెకు ఏడుపు పొంగి పొర్లింది. అతనిమీద కోపంతీరక అతన్ని ఫిడికిలితో కొట్టడానికి ముందుకుపోయింది.

కన్యాలాల్ కు తల కొట్టేసినట్లయింది. ప్రత్యక్షంగా కాబోయే అల్లునిముందు,

తనకు పరాభవం జరగడం సహించలేక పోయాడు. ఆత్మాభిమానం ఉరకలుగా పొంగింది. ఇక ఉండబట్టలేక.

“ఛీ! పోవే పిచ్చిముండా!” అంటూ మీదకు వస్తున్న రుక్మిణిబాయ్ ని క్రిందకు తోశేశాడు.

ఆ దృశ్యం చూచేసరికి గోవిందలాల్ కు కోపం ప్రకోపించింది. తన తల్లిని, తన ఎదురుగా పరాభవించడం సహించలేక పోయాడు. ఒక సారిగా కన్యాలాల్ మీద పడి గొంతుకపట్టుకున్నాడు. యిద్దరూ పెనగులాటలోకి దిగారు. చీకటి దట్టంగా అలముకుంది. దుర్గాదాస్ కి ఏమీచేయడానికితోచలేదు. కాని తనకు కాబోతున్న మామగార్ని పరాభవించడం చూడలేక ఒక దుడ్డుకర్ర తీసుకొని గోవిందలాల్ అనుకొని ముగ్గుర్ని చావబాదటం మొదలు పెట్టాడు. ఆ కొట్టడంలో ఒక దెబ్బ రుక్మిణిబాయ్ నెత్తిబద్దలుచేసేటట్లు చేసింది. ఆమె ‘అయ్యో’ అంటూ మెలికలుతిరిగి పడిపోయింది. దాంతో దుర్గాదాసుకు భయంవేసింది. చేతిలో దుడ్డుకర్ర అవతలపారవేసి, ఏమీఎరగనట్లు-

“ఏంచేసావోచూడు - ఎంతవనిచేసావురా దొంగవెధవా?” అంటూ గోవిందలాల్ ని తిట్టటం మొదలుపెట్టాడు.

గోవిందలాల్ కన్యాలాల్ ని వదిలి ప్రక్కనే మెలికలు తిరిగిపడిపోయిన తల్లి దగ్గరకుపోయి ఆమె తలను ఒళ్లో పెట్టుకొని,

“అమ్మా ... అమ్మా!” అని పిలిచాడు. కాని ఆమె పలకలేదు.

“అమ్మా ...” అని మరోసారి పిలిచాడు కాని ప్రయోజనం శూన్యం. అప్పటికే ఆమె ప్రాణం అనంతవాయువుల్లో లీనమైపోయింది. గోవిందలాల్ ఆమె చనిపోయిందని తెలుసుకొని బోరున ఏడ్చాడు. ఆ గొడవకు నలుగురూ చుట్టుమూగారు. దుర్గాదాస్ అదే సమయమన్నట్లు.

“చూడండి! వీడికి మతిబ్రమణంకలిగి తల్లి నే ఎట్లా చంపుకున్నాడో” అంటూ ప్రచారంచేయడం మొదలు పెట్టాడు. గోవిందలాల్ కు అవన్నీ చెవికెక్కలేదు.

కొంత సేపటికి పోలీసులుకూడా ఆ స్థలానికి ప్రత్యక్షమైయ్యారు. గోవిందలాల్ వారికి ఏమీ సంజాయిషీ చెప్పలేదు.

దుర్గాదాస్ కలుగజేసుకొని “ఆ తల్లి కొడుకులు ఏదో వాదించుకొంటూ మా దగ్గరకు తీర్చుకొచ్చారు. గోవిందలాల్ కోపంపట్టలేక దుడ్డుకర్రవుచ్చుకొని తలపగల కొట్టాడు. తర్వాత కన్యాలాల్ మీదకూడా ఏదోకోపం మీద, మీద పడబోయాడు. అంతలో నలుగురూ

వచ్చారు. వాళ్ళను చూచి యీవిధంగా దొంగ ఏడ్చువేడుస్తున్నా”డని చెప్పాడు.

డిప్యూటీ సూపరెంటెండెంట్ నేరం గోవిందలాల్ మీద బలంగా మోపాడు. విచారణలోకూడా గోవిందలాల్

“తను అమ్మమీద ఎటువంటి అఘాయిత్యం తలపెట్టలేదు. తనకు కన్యాలాల్ చేసిన అన్యాయం వివరించాడు. తన తల్లి చనిపోవడానికి వాత్సిద్యంలో అంటే కన్యాలాల్, దుర్గాదాసుల్లో ఎవరైంది తాను చెప్పలేనని చెప్పాడు.

దుర్గాదాస్, కన్యాలాల్ కలసి గోవిందలాల్ మీద నేరాన్ని బలంగా మోపారు. గోవిందలాల్ తరపున వాదించడానికి వచ్చిన న్యాయవాదికూడా గోవిందలాల్ కు అనేక విధాలుగా నచ్చచెప్పి, అతని తల్లిని ఎవరు చంపిందో చెప్పమని వత్తిడి చేసాడు. కాని గోవిందలాల్ తను కన్యాలాల్ దెబ్బలాడటంలో మునిగి పోయినట్లు తప్ప, తనతల్లి చనిపోవడానికి ఎవరు ఏ విధంగా కారుకులో చెప్పలేనని చెప్పాడు. యింక న్యాయవాది ఏమీచేయలేక తనకు తోచినట్లుగా వాదించాడు. కాని ఆవాదన గోవిందలాల్ ని నిర్దోషిగా నిరూపించలేక పోయిన ఫలితంగా పదినంపత్నరాల కారాగారం ప్రాప్తమైంది.

ఒక రోజున దిలీప్ సింగ్ బావిదగ్గర

అడుకొంటుంటే అక్కడే ఒక వింతవృత్తి భావిలో నీళ్ళు తోడుతున్నాడు. అతని బుగ్గ మీద వికృతంగా ఓ పెద్దమచ్చ భయం కరంగా కనబడుతోంది. దీలీప్ అతని దగ్గరకు వెళ్ళి

“ఏయ్! నీదేవుడు” అని ముద్దుగా అడిగాడు.

“అన్ని వూర్లు నావే?” అన్నాడు.

“మరి నీ సామానేది” అపడిగాడు.

“లేదు” అన్నాడు.

“మరి నీ వెక్కడ పడుకొంటావు” అని మళ్ళీ అడిగాడు.

“యిక్కడే” అన్నాడు ఆవృత్తి, ఆ చిన్నారి ముద్దుపలుకల వింటూ.

“అయితే నేను తినే చపాతీలలో నీకూ పెడతాను, యిక్కడే వుండు” అంటూ యింటిలోకి వెళ్ళి పోయాడు.

కొంతసేపటికి దిలీప్ సింగ్ రెండు చెపాతీలు దానిలో పప్పు వేసుకొచ్చి ఆ వృత్తి కిచ్చాడు.

ఆవృత్తి అవింటూ దిలీప్ తో మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాడు. అంతలో ఒక స్త్రీ దిలీప్ ను పిలిచింది.

“అమ్మ పిలుస్తుంది వెళ్తా” నంటూ వెళ్ళి పోయాడు.

ఆమె దుర్గనందిని. దిలీప్ ఆమెకొడుకు. ఆమె భర్త దుర్గాదాస్. ఆలోచిస్తున్న కొలది ఆ వింతవృత్తి మొహం వికృతంగా మారడం మొదలు పెట్టింది.

ఆ రాత్రి దుర్గాదాస్ మంచంమందు ఒక బలిష్ఠమైన వృత్తి దుడ్డుకర్ర చేత్తో పట్టుకొని నిలబడ్డాడు. అతనికే ఖునిప్పు కణాళ్యామండుతున్నాయ్. దుడ్డుకర్రతో దుర్గాదాస్ ను చావబాడాలని ఎత్తాడు. కాని దిలీప్ తల్లిపక్కలో అమాయకంగా పడుకునియున్నాడు. తను ఈ రోజున దుర్గాదాస్ ని చంపితే రేపు తండ్రి లేనివాడౌతాడు. ఒక్కసారిగా మనస్సు వికలం చెందింది. దుడ్డుకర్ర అక్కడే పడేసి చీకటిలో అంతర్ధానమైపోయాడు.



స హ కార ము

శ్రీ గాడేపల్లి శంకరం

స హ కార ము

వికమత్యమే బలము. అనైత్యతే అనర్థాలకు మూలము. వ్యక్తి సంఘముతోసము జీవిస్తాడు - సంఘము వ్యక్తితోసం పాటుపడుతుంది. ఈ రెండింటికీ అవినాభావసంబంధమున్నది. వ్యక్తి సంఘముతో సహకరించి పనిచేస్తే - ఒక వ్యక్తి గతాభివృద్ధియొక్కాకుండా - మొత్తం సంఘమే అభివృద్ధి చెందటానికి అవకాశం వుంటుంది. వ్యక్తి సాధించలేనిపనిని సంఘము సాధిస్తుంది. సంఘాభివృద్ధికి సహకారపద్ధతి పట్టుకొమ్మ. సహకార పద్ధతిని సాధించలేని పనివుండదు - నిర్మించలేని సంస్థవుండదు. ఎంతటి పునకార్యానినైనా ములువుగా సాధించవచ్చు - ముఖంగా అనుభవించవచ్చు - ఆర్థికంగా - సాంఘికంగా రాజకీయంగా ఒండొరులు సహకరించుకొని - సహనభావంతో సంచరిస్తే - గ్రామాల పునర్నిర్మాణముగాని - గ్రామ ప్రజల పురోభివృద్ధిగాని - నీమిషంలో జరుగుతుంది - జరిగితిరుతుంది - అందుచేత గ్రామాలలో సహకారపద్ధతిని ప్రవేశపెట్టాలి. ప్రజలే ఒకరినొకరు సంప్రదించుకొని - సకలార్థసాధకమైన సహకార సంఘములు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ప్రజల సహకారములేనిదే ప్రభుత్వముచేసే ఏర్పాటుల ప్రయోజనముండదు - గ్రామంలోని ప్రజలందరికీ కావలసిన - ఆరోగ్యము - వైద్య సహాయము - విద్య - గ్రామపారిశుధ్యము - రోడ్ల నిర్మాణము - గృహనిర్మాణము మొదలైన సమస్త సౌకర్యములు - పరపతి సంఘములద్వారా సమకూర్చుకోవచ్చును. ప్రభుత్వముమీద ఆధారపడవలసిన అవసరమే వుండదు - ప్రభుత్వమువారు తగిన ప్రోత్సాహమును - తగుమాత్రము ధనసహాయమును చేసిన చేయగలరు, అంతకుమించి వారు చేయునది

వుండదు - ప్రజలే తమ గ్రామమునకు కావలసిన సమస్త సదుపాయములను - ఈ సహకార సంస్థల ద్వారా - స్వయం కృషితో చేసుకోవచ్చును.

పంచాయితీ బోర్డుకూడ - సహకారసంస్థవంటిదే. గ్రామపారిశుధ్యమునకే పరిమితముకానక్కలేదు - పాఠశాలలు - వైద్యశాలలు - మాతా శిశురక్షణాలయములు - పార్కులు - పరపతి సంఘములు - రాకపోకల సౌకర్యాలు - రహదారి బంగళాలు - ఏర్పాటుచేసుకోవచ్చు - చివరకు పోలీసు సిబ్బందిని న్యాయస్థానములనుకూడ ప్రజలే ఏర్పాటుచేసుకొని నడుపుకోగలరు. నాగరికత బలినినదేకాల్లా - ఈ సంస్థలను పంచాయితీలే నడుపుతున్నాయి - ఇంగ్లండులో అంతే.

గ్రామ ప్రజలు - సహకార పద్ధతిన గృహములు నిర్మించుకోవచ్చును. ప్రతి గృహాథుకీ గృహం ఉండాలిదా! “ఇల్లు కట్టిమాడు పెళ్ళిచేసిమాడు” అన్నారు అంటే ఇల్లు కట్టుకోవాలన్నా - పెళ్ళి చేసుకోవాలన్నా - చాలా వ్యయప్రయాసలతో కూడినపని యన్నమాట - పరపతి సంఘాలు - భీమా కంపెనీలద్వారా ఇంతటి వ్యయప్రయాసలకు లోనైన కార్యాలైనా ఎంతో ములభంగా సాధించుకోవచ్చు. గృహనిర్మాణ సంస్థలు - పరపతి సంఘాలు - బాంకులు - భీమాకంపెనీలు చిన్న యెత్తున ప్రతి గ్రామంలోను ఏర్పాటుచేసుకోవచ్చును. లేదా పది గ్రామాలకొకటి చొప్పున నిర్మించుకోవచ్చును. ఒక్కసారి కావలసిన మొత్తాన్ని ఈ సంఘాలు అప్పుగా యిస్తాయి - రెక్కల కట్టెమీద కొంచెము కొంచెముగా అప్పటిదప్పుకొంటూ కొంతకాలానికి ఋణ విముక్తినిపొంది - నిర్మించుకొన్న ఇల్లు స్వంతము చేసుకోవచ్చు. అప్పటిర్చే కాలపరిమితిని - నెలకో

సారియనిగాని - మూడుమాసములకొక తూరియనిగాని - సంవత్సరానికింత కాలంతనిగాని నిర్ణయించుకొనుటకు - పది మొదలు ఇరువది సంవత్సరాల అయ్యే అవకాశముంది. అయితే ఈ సంస్థలను ఉపయోగించుకునేవారు - బాంకులో డబ్బు దాచుకోవడం - పొదుపుగా ఖర్చుచేయడంకూడా ఆలవాటు చేసుకోవాలి. అసలు ఈ సంస్థలతో వ్యవహరించటం మొదలుపెట్టితే - పొదుపుగా వాడుకునే ఆలవాటు స్వాభావికముగానే కలుగుతుందిలే! పరిస్థితులు అట్టి జాగరూకతను సేర్పరచాయి - తప్పనిసరిగా డబ్బు దాచుకోనే మార్గాలు - వృద్ధాప్యంలో శుభ జీవనానికి సదుపాయాలు వాటి పద్ధతులు తెలుస్తాయి. ఈ సహకార సంస్థలు రెండు రకములైన ఋణాలను మరజూరుచేయగలవు. దీర్ఘకాలిక ఋణములనీ - తాత్కాలిక ఋణములనీ వున్నాయి - వృత్తికావలసిన పెట్టుబడులు - ముడిసరఫ్ఫలు తెప్పించుకొనుటకు వలసిన షేక్ము - బావులు త్రవ్వించుటకు - ఎద్దలను కొనుక్కొనుటకు - విత్తనములు తెప్పించుకొనుటకు - సహకార సంస్థలు తాత్కాలిక ఋణములను తక్కువ వడ్డీకి యాయగలవు - పంట పండిన తరువాతగాని - సరుకును విక్రయించిన వెంటనేగాని - ఈ ఋణములను తీర్చివేయవచ్చును. వివాహములకు - విద్యా సౌకర్యములకు భీమాసంస్థలద్వారా పాలసీలను తీసుకొని - సదుపాయమును పొందవచ్చును - ప్రతిమాసము - కొంచెము కొంచెముగా ఈ సంస్థలలో దాచుకొని పెద్ద పెద్ద చదువులను - విపరీతపు ఖర్చులతోకూడిన వివాహాది కుభకార్యాలను సాధించవచ్చును -

గ్రామ ప్రజలు సహకార పద్ధతిని నిర్మించిన సంస్థలను, ఉపయోగించు విధానమును తెలుసుకొని దానికి ఆలవాటుపడినాడు - అధికముగా కృంగిపోవుటకుగాని నైరాశ్యమును చెందుటకుగాని - అవకాశముండదు.

గ్రామప్రజలు సహకార పద్ధతిని సాధించలేని పని వుండదు గనుక ప్రజలందరూ పాల్గొనేపద్ధతి

వుండాలి. పల్లెగ్రామాలలో సాధారణముగా డబ్బు చేతిలో వుండదు. అటువంటిప్పుడు - వస్తురూపంలోగాని, క్రమదానం చేసిగాని - అందరూ పాల్గొని - 'రోడ్ల నిర్మాణము' - 'పాఠశాలలు' - 'పఠనమందిరములు' - 'మాతాశిశురక్షణాలయములు' - 'వైద్యశాలలు' - 'ఆరామములు' - 'అతిథిగృహములు' - మొదలైనవన్నీ - ఏర్పాటుచేసుకోవాలి. వృత్తులకు కావలసిన పెట్టుబడులు పరపతి సంఘములోనో సహకార బ్యాంకులోనో అప్పుగా తీసుకోవచ్చును. ముడిసరుకులు తెప్పించుకోవచ్చును. తయారైన సరుకులు సరియైన ధరకే అమ్ముకోవచ్చును. వ్యక్తిపరంగా సాధ్యముకాని అనేక గొప్పకార్యములు, సహకార పద్ధతిని సాధించి అందరూ అనుభవించవచ్చును -

సహకార పద్ధతికి మూలాధారమైనది సహకార భావనము. ఇది గ్రామంలోని అశేషజనము అలవరచుకొని ఈ సంస్థలలో సభ్యులుకావాలి - ఈ భావన ప్రజలలోలేనినాడు - ప్రభుత్వమువారు బలవంతముగా ఈ సంస్థలను ఏర్పాటుచేసినా - అవి నామమాత్ర వశిష్టములై నష్టదాయకముగా కూడా పరిణమించగలవు. పదిమంది పెద్దలుమాత్రమే బాగుపడటానికి కాదు, పరపతిసంఘాలు - పల్లెలోని ప్రజలందరూ బాగుపడాలి - వారంతా ఈ సంఘాలలో పాల్గొన్నప్పుడే - సహకారు సంస్థలు సార్థకమవుతాయి - పల్లెప్రజలు బాగుపడతారు - ఆనాడు గ్రామపుసర్పిర్మాణము - సుసాధ్యము - పురోభివృద్ధిత్వంతయు - అవుతుంది.

కేంద్ర ప్రభుత్వమువారుకూడ ఈ విషయమును గుర్తించారు. వ్యవసాయసహకార సంఘాల స్థాపనకు పూనుకుంటున్నారు. ఒక్కొక్కదానిలో 50 వుంది మొదలుకొని 100 మందిరైతులవరకూ సభ్యులుగా చేరి వ్యవసాయమునకు కావలసిన అప్పును తీసుకొనవచ్చును. ఇట్లా సహకార సంఘములో అప్పటినుకొనిన ప్రతిరైతు - తనపంటను సాపైటీ ద్వారానే సరియైనధరకు అమ్ముకొనవచ్చును - ధాన్యాలను

గిడ్డంగులవద్ద అప్పగించిన పెంటనే రైతులకు ప్రభుత్వం ఆర్థిక సహాయకూడా చేస్తుంది. గింజలు అమ్ముడు పోయేవరకూ వేచినుండనవసరములేదు.

రైతు, లోకంలో - గ్రామీణప్రజలలో విశ్వాసాన్ని పెంపొందించవలసిన అవసరాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తించింది - సహకార సంఘాలకంటే మామూలు వడ్డీ వ్యాపారులవద్ద అదునుకు అప్పదొరుకుతూ వుండటంచేతనే రైతు అతనిదగ్గరకే పరుగెత్తుతున్నాడు - ఈలోటును ప్రభుత్వసహాయంతో భర్తీ చేసి - సహకార సంఘాలద్వారా - సకాలంలో

రైతుకి ఋణములిచ్చే పరిస్థితిని ప్రభుత్వం కలుగజేయాలి.

గ్రామపునర్నిర్మాణంలో - సహకారముద్వారా ఆర్థిక విప్లవాన్ని అన్నిరంగాలలోను సాధించటానికి వీలుంటుందన్న విషయం విజ్ఞులందరూ ఎరిగినట్లే. అయితే దీనికి బహుళ ప్రచారము ప్రభుత్వసహాయము అవసరమని మాత్రము చెప్పకతప్పదు.

గ్రామాలలో సహకార సంస్థలు ఏర్పడి సమస్తమైన పనులు జరుగుతున్ననాడు - సోషలిజంట్లో కూడిన సామాజికవ్యవస్థ స్థాపించబడినట్లే.

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారి

‘నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు’

వెల రు. 2-0-0 లే - పోస్టేజి ఉచితం

మొదడును చల్లబరచి

శిరోజములను నల్లబరచి

కుదుళ్లను పదిలము చేయునది

కే స రి గా రి

భృంగ మ ల క తైల ము

వెల రు. 2

కేసరి కుటీరం వెవేట్ లిమిటెడ్

రాయపేట, మద్రాసు 14.

సంఘమిత్ర

శ్రీమతి నిర్మల



పురాణ కాలములోను, ఇతిహాసకాలమునందును వర్తమానకాలములోను, మన భారతమహిళాలోకమున మహాపతివ్రతలు, త్యాగజీవులు, సాహస చక్రవర్తిణులు ఎందరో జన్మించి యుండిరి.

వాడు ఆనాడు ఈ నాడు ఏ నాడో అని, కాలభేదము లేక, ఎల్లకాలములలోను, ఆడ మగలను జాతిమత భేదములు లేక, అందరి కిని పూజ్యులే.

మన భారత నారీమతల్లులలో, ఇతర మతస్తులుకూడ కలరని చెప్పటకు, భారతీయులైన మనము అందు ప్రత్యేకముగా మన శ్రీజాతి గర్వించవలసిన విషయము.

భారతమాత బిడ్డలైన మనకు తప్ప ఏ భూమాత సంతతికిని, అంతటి మహాభాగ్యము పొందు అవకాశము అరుదగుటయే అందుకు కారణం.

అట్టి నారీమణులలో ఇతిహాసకాలపు మణియైన ఒక మహామహిళ జీవిత సంగ్రహమే ఇందలి కథావస్తువు.

ఏ మహా చక్రవర్తి హిందూ మతస్థుడై

జన్మించి, దాన వీరధర్మప్రియుడని ఖ్యాతి గాంచి, రాజ్యకాంక్షచే రక్తనదులు పారించి, వాటినిగాంచిన క్షణముననే, అహింసామూర్తియై, అహింసాప్రధానోద్దేశ్యముగాగల బౌద్ధమతమును స్వీకరించి ఆ బౌద్ధమతప్రచారముకొరకు, చైనా జపాన్, సిరియావంటి దూరదూర దేశములకు సహితము ప్రచారకులను, బౌద్ధ బిక్షకులను పంపించి ప్రచారముగావించి, ఆ మతమునకానాడు ప్రపంచమున మహాన్నతస్థానము లభింపజేసినో ఆ మహావ్యక్తి కుమార్తెయే మనమహామహిళ.

ఆ మహావ్యక్తి ఆశోకచక్రవర్తిగాక మరెవరు? ఆ నారీమణి ఈతని కూతురనిన ఆశ్చర్యమా!!

పురుషులు పూజ్యులగుటకు కారణం ఎప్పుడు ఏమియైనను శ్రీ లోకమున పతి భక్తిచేతనో దైవభక్తిచేతనోపతివ్రతలైన వారే ఎక్కువకాని, దేశసేవకొరకు మానవ సేవకొరకు తమ జీవితములు అర్పించిన

మహిళలు నేటికాలమునకన్న ఆపురాణ ఇతిహాస కాలములందు బహుతక్కువనుట ఏమియు సత్యవిదూరముకాదు.

పురాణకాలమందు అసలు ఇటువంటి వాడు లేరేమోననుట సాహసమే అయినను అసృతము మాత్రముకాదు.

ఇటు వర్తమానకాలమునకును అటు పురాణకాలమునకును ఆదర్శజీవితమై ఇతిహాసకాలమున మనన వ్యక్తికుమారి సంఘమిత్ర.

, బౌద్ధధర్మములనినను బౌద్ధమత ఉపదేశకులనినను సంఘమిత్రకు అమిత భక్తి, అంతలేనిప్రేమ, ఆమె మనస్సున పవిత్ర భావములు కలుగుటకు కారణం.

ఆమె చిన్నతనమునుండి బౌద్ధమతోద్ధారకుడైన తన తండ్రి ఆశోకుని చెంత నుంటూ, అతనితో ఎవరైనా, బౌద్ధధర్మములను గూర్చి చర్చించుటగాని వాటిని విపులముగా వివరించుటగాని ఆమె ఎల్లప్పుడూ వినుచుండుటయే అందులకు కారణం.

ఆమె పయస్సు ఏవిధంగా పెరుగుచుండెడిదో ఆ తీరుగానే ఆమె హృదయమున బౌద్ధ ధర్మాలను ఆచరించుటయందు వాటిని ఇంకను విపులముగా తెలుసుకొనుటయందు ఆసక్తి పెరుగుచుండెడిది.

మానవ మాతృలకేగాక ఏ జీవిత హానికల్గించరాదని బోధించే బౌద్ధధర్మాన్ని సేవిస్తూ, మహత్తర ప్రేమ పూరితమైన ఆ బౌద్ధమత నూత్రాలను వాటి విలువలను మానవుల అందరకు తెలియజేసి వారి నుద్ధరించుటకన్న తను వారికి చేయు సేవ ఏమిటని ప్రశ్నించుకొని.

తను మానవజన్మ ఎత్తినందులకు తను జన్మను సార్థకపరచుకొనవలెననిన మానవ సేవయే మాధవస్వేవగానెంచి మానవులను సేవించుటయే విధియని నిశ్చయించుకొన్నది. అటులచేయుటకే తనజీవితమును అర్పించుకొన్నది.

ఆమె అట్లు తనజీవితమును సంఘము కొరకు అర్పించి ఆనాటికి జరిగిజరుగుచున్న స్త్రీలోకమున ఒక నూతనయుగమును ప్రారంభించినది. అంతియేగాక భవిష్యత్ మహిళాలోకమునకు పౌరోహిత్యము వహించినది.

తన దీక్ష సవ్యముగా నెరవేరుటకుగాను జీవితాంతమువరకు, కుమారి బ్రాహ్మచారిణిగా ఉండునట్లు ప్రతిజ్ఞచేసుకొన్నది.

“సార్థకనామరాలేఖదా! త్యాగ జీవ సంఘమిత్ర” (ఈనాటి బ్రహ్మచారిణి బ్రహ్మచార దీక్షాప్రతుల్లో కొందరు ఆమె కాలిగోటికైనను సభ్యులరేమోగదా!)

సంఘమిత్ర తన ఆశయమును ఆచరణ

లోనూపుటకుగాను బాధమత ప్రచారముచే ప్రజలనుద్ధరించుటకై తన తండ్రి అశోకుని ఆ ఆజ్ఞకొని పోదరుడైన మహేంద్రుని తోడుగా తీసుకొని, కొందరు బాధచిక్షితులతో లంకకు ప్రయాణమయినది.

నాడు నేటివలె మోటారు రైలుబండ్ల వంటి యాత్రాసదుపాయములుగాని, చక్రవర్తి కుటుంబములకై నను నేటివలె విమాన సౌకర్యములుగాని అప్పుడులేవు.

సంఘమిత్ర పయాణమయినలంక, వారి నివాసమైన, మగధకు వందలకొలది మైళ్ల దూరమున ఉన్నది.

గుట్టలుమెట్టలు అడవి మృగములతోను నిండియుండి, కాలిబాట కానరాని కీకారణ్యములతోను, బండిపోట్లు భయముతోను భయంకర మృగములతోను ఉండు చిట్టడవులతోను ఆ వందలకొలది మైళ్ళ లో చాలాభాగము నిండియుండును.

ఆ మార్గము ఎంత భయానకముగా నున్నను ఎన్ని కష్టనష్టములు కలిగినను ఆవృడుకూడా సముద్ర నౌకా సౌకర్యములున్నను, తన సుఖముకొరకై మగధనుండి లంకకు ఓడలపైపోక, లంకకు మగధకు మధ్య భూమార్గమునగల, ప్రజలకు బాధధర్మ సూత్రాదులు భోధించి వారి నుద్ధరించుటకై,

రెంచుటకై, “రాజభవనములలో పెరిగి ఎవరేని రాజ్యముఖ భోగముల ననుభవించిన ఆసంఘమిత్ర, ‘బ్రతుకునై ఆతలేనివారు కాలిడు అరణ్యములలో’ నిండియున్న ఆ బహు భయానక దూరమెల్ల కాలినడకన ప్రయాణముచేసినది. అట్లు లనే బాధధర్మ ప్రచారముతో లంకకు కొంతకాలమునకు చేరుకొన్నది.

పదవులకొరకు, భూగృహ పూజల కొరకు, శిష్య జంజాటములకు పాదపూజల కొరకుగాక, మతముకొరకు, ధర్మము కొరకు, పతిత జనోద్ధరణకు తమ జీవితములను అర్పించితిమని చెప్పుకొను నేటి ఏ ఆశ్రమాధిపతితో మతాధిపతితో సంఘమిత్ర చేసినటువంటి ప్రయాణములు కల్పించినచో ఎన్ని ఆశ్రమమతాదులకు అధిపతులులేకుండా పోవునోగదా! నక్షత్ర సంఘ పరిత్యాగులమని చెప్పుకొనుచు, సంసారులను మోసగించుచు పాట్లలు పోషించుకొనెడి ఈ నాటి గుణ్యానులలో ‘సన్నాసులు’ భ్రష్టులు ఎందరో చెప్పలేము కాని నిజసన్యాసులు మాత్రము బహు అల్పము.

ఎన్నో కష్టనష్టములకోర్చి అటువంటి ప్రయాణముచేసిన ఆ పూజ్యమహిళకొక యావత్ స్త్రీ లోకమునకు గౌరవప్రదమైన విషయము.

ఎప్పుడైనా ఎప్పుడైనా ఎవరైనా ఒక

క్రొత్తవ్యక్తి చెప్పినమాటలునమ్మి వెంటనే ఆచరించి ఆదరించుట అరుదైన విషయము గదా!

అటులనే లంక ప్రజలుకూడ నెమ్మది నెమ్మదిగా కొండరు కొండరే సంఘమిత్ర చెప్పు విషయములనునమ్మి ఆచరించుచు ఆదరించుచుండిరి.

నిష్కామ బుద్ధితో ఆమెచేయు ఉప దేశముల ప్రభావమువల్ల అచటి ప్రజలు కొంతకాలమునకు ఎక్కువగానే ఆకర్షింప బడుచుండిరి. అటులనే వేలకొలది జనులు ఆమె చెంతకుచేరి బౌద్ధధర్మదీక్షను గైకొను చుండిరి. 'అన్ని రంగములలోను నిష్కామ సేవయే మానవజీవిత పరమధర్మముగదా?'

సంఘమిత్ర చక్రవర్తి కుమార్తెయైనను ఆమె దృష్టిలో భాగ్యవంతులు బీదలు అను బేధభావమేలేదు. అందరూ సమాన జీవులే. వారందరికి మత ధర్మములను తెలుసుకొనుటకు సమానహక్కు ఉన్నది. వారి శ్రద్ధయే వారి హక్కులకు శక్తిని నిచ్చును.

ఇందుచే 'కుమారి సంఘమిత్ర' లంకా రాజ్యమున ఎచ్చటకు వెళ్లినను ప్రజల హృదయపూర్వక ఆదర సత్కారములే ఆమెకు స్వాగతము చెప్పెడివి. ఆమె ఉపదేశములనిన అచటి ప్రజలకు అమిత భక్తి, నిజమగు శ్రద్ధ ఉండెడిది.

అట ఆమె ఎచటికి వెడలినను సుస్వాగతమే. సంఘమిత్ర భోధనా ప్రభావము వలననే లంకాద్వీపమునకు రాణియైన 'అనుజాదేవి', సుప్రసిద్ధమహిళలు బౌద్ధ మతస్థులైరి. "యథారాజా తథాప్రజా."

రాజ కుటుంబమే బౌద్ధమతము స్వీకరించిననాడు రాజ్యములో ఇంకెవ్వరు బౌద్ధ మతస్థులు కాకుండుడు!

అటులనే యావత్తు లంకా రాజ్యమున బౌద్ధమత ప్రచారము జరిగెను. నేడును లంకాద్వీపము బౌద్ధులకు పుణ్యక్షేత్రమే.

ఏమహావృక్షముక్రింద త ప స్సు కే సి తాను కోరిన జ్ఞానేమును గాతముడుపొంది 'మహాత్మ్య గాతమబుద్ధు'జాయెనో ఆ పూజ్య వృక్షమును 'బోధివృక్షము' అని పిలుతురు.

ఈ వృక్షము బౌద్ధులకు మహా పవిత్రమై నటువంటి పూజ్యనీయ వస్తువు. ఈ వృక్ష రాజమునుండియే ఒక కొమ్మను అతిజాగ్రత్తగా లంకకు తీసుకొనివెళ్లి నాటెను. ఆ 'దీక్షాకంకణదారి సంఘమిత్ర.'

ఆమె బోధించిన బౌద్ధమతమెటుల, ఆ లంకారాజ్యమందు బహుళ ప్రజాదరణము పొందెనో అటులనే ఆమె నాటిన బోధివృక్షపుకొమ్మకూడ విశాలవృక్షమై ఈ నాటికిని లంకా ప్రజలకు పూజ్యనీయ వస్తువుగా నిలచెను.

రాకుమారి సంఘమిత్రయొక్క సాహసము, ధర్మప్రేమ, త్యాగము, కార్యదీక్ష, సహజీవులనిన ఆమెకుగల ప్రేమ మొదలగు గుణములవల్ల ఇతిహాసకాలమునుండి నేటికిని ఆమె నామము అమరమై అనన్య సామాన్యమైన పదవిని పొందకలిగెను.

ఆమహిళామణి భారతమాత ముద్దుబిడ్డ. ప్రీతిలోక ఆదర్శజీవి (పురుషులకును) ఐన ఆ సంఘమిత్ర నిజముగా సంఘమిత్రయేగదా....

సంఘమిత్రవంటి సంఘమిత్రులకే నారెండు వాక్యములు అర్పితము.

మాతృదేవత

కవయిత్రీ తిలక శ్రీమతి వసంతా దేవి

వీరిత కాంతులు మోముపై వెలుగు లీన తొణకు లాడెడి భావాలు తొలకరించి పరిమళము చిమ్ముచుండగా పరమహంస మ్రోల భక్తిని నిలుచున్న బాల యెవరు;

ఇంత కాలమ్మునక తల్లి, యెదుట బడితి వనుచు పాదాల వ్రాలెడి భూప్త భక్త చరణ కమలాలపై దేవి శిరము వాల్చి కనుల నీరిడగా నేమి కారణమ్ము?

ఇహ పరమైనన్న వతిగూర్చి యహరహమ్ము విరిసి మురిసెడి హృదయాన వెల్లి విరియ తెలిసి తెలియని తలపుల టీయళ్లనపు చెలిమి కలుములు తెలుపగా డలచెనేమో!

దొరల కన్నీటి ధారలు దోసి లొగ్గి దయను కాపాడ వలెను ఘోదాన ననెడి మిన్న జోయిన కళలతో మన్న మోము చిరపరిచయమ్ము దేనినో చెప్పే నేమి

కామిని కాంచన నృర్మ కలల నైన తాళజాలని యోగిండు దయను గనగ పరిణత మైనభావాల పరిచరించు దివ్యతమ దీక్ష కైకొని తీరునేమి

యోగ నిష్ఠా గర్భమృదై యున్న పతిని సన్నిహిత మార్గవర్తిని సహచరించి ఆర్యనారీత్వ మానసారాధ్య మైన యాశయ మహోన్నతాగ్రంబు నందు నేమి

వెంగళప్ప వైద్యం

కుమారి దొండపాటి వసుంధరాదేవి

వెంగళప్ప	...	జూదగాడు
సీతమ్మ	...	వెంగళప్ప భార్య
శంకరయ్య	...	వెంగళప్ప సేవకుడు
జానకిరామయ్య	...	జమీందారుగుమాస్తా
రాముడు	...	జమీందారు సేవకుడు
జమీందారు	...	
లీల	...	జమీందారు కుమార్తె
జ్యాలారావు	...	జమీందారు అల్లుడు
సీత	...	జమీందారుపరిచారిక

(1 వ రంగము)

(వెంగళప్ప యింట్లో కుచ్చీమీద కూర్చొని యుంటాడు)

వెంగళప్ప:-ఇదిగో - యీ యిల్లు, వాకిలీనావి. హిందూ ధర్మ శాస్త్రప్రకారము యీ సంసారానికి, నీకు నేను యజమానిని. నీవు నాకు ఎదురు చెప్ప కూడదు.

సీతమ్మ:-ఇంట్లో పెత్తనంనాది; బయటి పెత్తనం మీది.

వెం:-ఉహూ - పిట్టకుతకువచ్చిందే! అధికారాలు, అజమాయిషీలూనా - ఆడంగుల రాజ్యము ఏరప డేటట్లున్నదే!

సీ:-మీమురిపెములు, సకిలింపులు సహించుటకుగాదు మా నాన్న నన్నుమోకిచ్చిచేసింది.

వెం:-ఆ చొప్పుదంటు వాడనే నాకు గిట్టదంటాను.

సీ:-మీ ఆసందర్భపు వాగుడు యింకమానండి

వెం:-ఇంతకూ నిన్నవలసిన పశేముందీ! - నీకు నాకు ముడిపెట్టిన పెద్ద సీనుగలను అనాలి.

సీ:-పెండ్లిలో అర్థంగాని మంత్రాలు చదివాడే, అ పురోహితుడుగూడ....

వెం:-ఈ గుడి బండను నా మెడకు తగిలించిన మా అమ్మను, నాన్నను ఏమనాలో తెలియడంలేదు.

సీ:-చచ్చి స్వర్గానున్నారా పెద్దలు - వారిననవా కండి; కండ్లు రెండు దించుకపోతవి.

వెం:-ఏమిటీ రబస! - నీ వెధవచేమలను శోభనం నాటి మొదటి రాత్రే కనిపెట్టాను.

సీ:-కనిపెట్టకేం - వెగ్గివానికి పంహాలమూటలాగ దొరికానుమీకు - ఏనాడో పెట్టి పుట్టారు. అర్థం, ప్రాణం, యావత్తూ పీల్చి పిప్పిచేశారు,

వెం:-ఏమిటాదబాయింపులే! - మీ వాళ్ళిచ్చినది కాస్తా కూస్తా ఏ నాడో ఆయిపోయింది.

సీ:-అయిపోకేముందీ! మాయదారి పేకాటతో

తల్లోవి, మెల్లోవి, చెంబు తప్పాలాలోనమా
మీ మొహాన పెట్టుకున్నారు.

వెం:-ఉన్నవానితోనే గడుపుకోవాలి మరి !

సీ:-పందిరిపట్టెమంచముకూడ తాకట్టాయ !

వెం:-అదిలేదు కాబట్టి ఉదయం త్వరగాలేస్తు
న్నాను.

సీ:-చరాస్తి అంటూ ఒక గవ్వఅయినా లేదుకదా !

వెం:-అందుకనే మనకు దొంగలభయమనేది లేదు.

సీ:-ఉదయం లగాయకు సాయంకాలందాక మాయ
దారి పేకాటేనాయ !

వెం:-యంకదూ ! - అనవసరపు శ్రాదవలలో దిగ
కుండా -

సీ:-అయితే యిక మీబోటి వాళ్ళకు పిల్ల, బీరకాయ
లేదుమా !

వెం:-నీకేలా అనిపిస్తే అలా

సీ:-చంటివాడు చంకదిగడాయ !

వెం:-శేలమీద పడెయ్య

సీ:-గుంట పెద్దవలు అన్నమో రామచంద్రాయని
ఏడుస్తుంటే !

వెం:-దెత్తం చూపించు

సీ:-అయితే యింక యింతే నన్నమాట !

వెం:-మరేంపరవాలేదు.

సీ:-అయితే యికదారిన పడేమార్గం లేదన్నమాట !

వెం:-ఇదిగో దీనితోనే (దెత్తం చూపిస్తాడు)

సీ:-ఈ బెదిరింపులకేంలేండి !

వెం:-గాజులు బాగ్రత్త !

సీ:-ఇంకేముందీ - పేకాటదాకుల ప్రతాపం !

వెం:- కట్టి పెట్టు - పాకం ముదురుతున్నాడే .

సీ:-జూదగాళ్ళకు యింతకంటే మరేముందీ !

వెం:-ముందు నోర్చుయ్ !

సీ:-సిగ్గు, లజ్జ లేకపోలేనని జన్మకు.

వెం:-ఆ ... భద్రవా ... (కొట్టును)

సీ:-చచ్చావ్రోయ్ !

వెం:-లజ్జవదిలిందా ?

సీ:-చంపేస్తున్నాడ్రయ్యో !

వెం:-లజ్జు ... అభిమానము... వీపుపేల్చేస్తా.

(శంకరయ్య ప్రవేశం)

శంకరయ్య:-వెంగళప్పా ! పెండ్లాన్ని కొట్టినవాడు
వట్టి ద్రాబలని మన అయ్యవారు చెప్పలేదట్రా !

వెం:-ఏయ్ ! నా యిష్టం

సీ:-మేము కొట్టుకుంటాం, తిట్టుకుంటాం - మీరెవరు
మధ్య ?

వెం:-ఓరి పానకంలాపుడకా !

సీ:-అసలు నిన్నిక్కడికి ఎవరు రమ్మన్నారు ?

శం:-అసలు మిమ్ములను ఎవరు కొట్టుకొని ఏడ్వ
మన్నారు ?

వెం:-ఓరి కోతి పీసుగా ! పిలవని పేరంటానికి నిన్నె
వరు రమ్మన్నారు ?

శం:-లేదు బాబూ ! లేదు ... బుద్ధిగడ్డితిన్నది.

వెం:-ఇద్దరు పెద్దవాళ్లు కొట్టుకుంటుంటే మధ్య పిల్ల
కాకి పెద్దవ్వు నీవెందుకు ! - వెళ్లు (పెడబట్టి
గంటును)

వెం:-ఎంతగ్రంథం జరిపావుసీతా ! ... ఏదీ ...

సీ:-చాలులేండి...ఒళ్లంతా పులిసిపోయింది దెబ్బలకు

వెం:-ఏడికావులే ... ఈ మాత్రం చిలిపిక్కాయ్యలు

లేకపోలే మనప్రజయ వృక్షం చిగిచ్చెట్లా !

(2 వ రంగము)

సీ:-మావారి వ్యవహారం దివదివానికి సృతిమించి
రాగానపడుతున్నది. ఏదో విధంగా ఆయనలో

మార్పులేవాలి.

జానకిరామయ్య:-((ప్రవేశించి) ఈ వైద్యులకొరకని
తిరుగలేక నాపని అవుతున్నది. లీలమ్మ జబ్బు
కాదుగాని నా చావుకువచ్చింది.

రాముడు:-అమ్మోరి జప్తేమిటో

జా:-గొప్పవారి జబ్బులు గొప్పవారికే తెలియాలి. ఆయమ్మ పైకి నక్కలాగుండి, మూగనోముపట్టి పైకి మాత్రం మాట్లాడదు. పై తిండి, పానీ యాలకు ఏమిలాటలేదు. (ఒక్కొక్కయింటి వైపు పారజానూ పోతుంటాడు) ఎక్కడ చూచినా డాక్టరు బోర్డులే ... కాని చునలీల మృతు నయం చెయ్యగలది ఎవరాయని!

సీ:-(తనలా) వీళ్లేవల్లో డాక్టరు కొరకు వెదకు తున్నట్లున్నది. (పెద్దగా) ఎవరయ్యామిరు! ఏ వూరు

జా:-మాది వెలుపలపలి. మా జమీందారుగారి కుమార్తెకు వెలరోజులక్రిందట నోరుపడిపోయింది ఎవరైనా నయంచేయగల వైద్యులుంటే పిలుచు కొని వెళ్దామని వచ్చాము.

సీ:-అయితే యీప్రక్కతోటలోనే ఒక ఘన వైద్యుడున్నాడు. ఆయనకు అన్నిరకాల వైద్యము నందు అనుభవమున్నది.

జా:-అలాగా!

సీ:-నిన్న కాక మొన్న మూడంతస్తుల మేడమీదనుండి పడి ముద్దెపోయిన మా మేనల్తే కొడుక్కి ఒక్క నూది పోటు యిచ్చేసరికి నూమూలు స్థితికి వచ్చాడు.

జా:-ఎలాగూ!

(నశేషము)

మేజిస్ట్రేటు పడవినుండి విరమించుకొని కైస్తవ పూజారిగా మొట్టమొదటి వివాహమును చేయిస్తూ, వధువునుచూచి "నీవీ యువకుని ఆత్మసమృద్ధితో జీవిత భాగస్వామిగా స్వీకరించడలచావా?" అని అడిగాడు.

"అవును"

వధునిచూచి "అయితే నీవో మరి! - ప్రతి వాదిగా ఏమిచెప్పదలచుకున్నావు"

'నారపీచు'

బాల పక్షవార వ్యాధి నిరోధానికి మందు

ప్రముఖ సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞుడు ప్రొఫెసర్ ఎమ్. ఘుమకోవ్ ఆధ్వర్యాన, బాలపక్షవార వ్యాధినిగూర్చి పరిశోధనసాగించిన మాస్కో-సంస్థ, యీవ్యాధి నిరోధానికి పిల్లలకు యింజక్షను యివ్వడానికి ఒకమందు (వేక్సన్) కనిపెట్టి, ఎక్కువగా దానిని ఉత్పత్తి చేయడం ప్రారంభించింది. బాల పక్షవార వ్యాధికి మూలమైన క్రిములను (వైరస్లు) చంపి, వాటికిగల అంటువ్యాధి లక్షణాలను తొలగించి వాటితో చేయబడిందీ వేక్సేను. ఈ మందు పరీక్షించబడి దీనివల్ల ఎలాంటి హానికలుగదనీ, యీవ్యాధికి మంచి గుణమిస్తుందనీ గుర్తించబడింది.

నా పలుకులు

క్రీమతి M. లక్ష్మీ దేవి

వెలువడ్డవి నా పలుకులు నోటినుండి
గాలిదేవుడు సర్వత్ర ఊది వచ్చాడు

విన్నవారందరు వింతచూపులు చూశారు
మిన్నక మెలగినారు దోషమున్నవారు
పన్నిన వలలన్ని సాడయ్యెనటంచు
సన్నని నిట్టూర్పు విడిచారు సన్తార్థ విరోధులు॥

ప్రక్కలై పోయిన హృదయ మందు
చెక్కబడినవి శిలాతల మందువలె
నొక్క బడ్డ వారి జీవిత సరణి
చక్క బడినవి సంతోష మొందు రీతి॥

వినిపించినవి నాపలుకులు విను వీధియందు
విలసిల్లినవి నాపలుకులు విస్తారముగ
కలసి వచ్చినవి నాపలుకులు కలిమి లేములతోడ
అలసి వచ్చినవారికి స్వాంతన మిచ్చురీతి॥

స్వాతంత్ర్యదేవి స్వాగతించింది.
ఉషాదేవి ఉద్బోధించింది
రేరాణి తారలతో జతగూర్చింది.
బావిల్లి తన జ్యోత్స్నతో బాటు జారవిడిచింది

ప్రకృతి పుష్పాంజలి సమర్పించింది
కుసుమ కన్యక మధువును ద్రావనిచ్చె
శుకపికములు సుశ్రావ్యగీతముల వినిపించె
కుటజ మయూరములు నాట్యములు నల్ప
పర్వత శ్రేణులు గంభీరముగ తలలూపె
పారాచారములు పీఠితో నుప్పొంగె
వరుణధారలు నాకరుణకు ఆమోదించె
ధరణి మాత నా ధైర్యంబునకు మెచ్చుకొనియె
విశ్వ మెల్ల నా పలుకులను విశ్వసించె
కమ్మని నా పలుకులకు సమృద్ధిచె
ఇమ్మహిని మునులెల్ల నమ్మోయన
చిన్న మానవుడేమి చేసె?

“దీర్ఘ జీవితానికి కారణం శాఖాహారమేమో”

154 యేళ్ల వృద్ధురాలి కథనం

మాస్కోనివాసి నిల్వబోవ్ ఫుజ్కో వయస్సు యిప్పుడు 154 సంవత్సరాలు. ఆమె జన్మించింది. ఆమెకు మంచి జ్ఞాపకశక్తివుంది, శతాబ్దికిత్రం జరిగిన విషయాలు నిన్న మొన్న జరిగినట్లుగా చెబుతుంది. రవ్వన్ మహాకవి ఫుష్కిన్ చనిపోయినప్పటికి ఆమె వయస్సు 34 యేళ్లు. ఆమె ఫుష్కిన్, సైక్ర సోవ్, ఛెకోవ్, లియోటాల్ స్ట్రాయ్లను స్వయంగా చూసింది.

“నాకుటుంబంలో నూరేళ్లకు పైగా జీవించినది నేనొక్కరినేకాదు. నా సోదరులలో ఒకరు 118 యేళ్లు, యింకోకరు 122 ఏళ్లు, నా సోదరి 112 యేళ్లు వయసుకలిగి వున్నారు.” అని ఆమె తెలిపింది.

దీర్ఘ జీవన విషయంగురించి పరిశోధిస్తున్న ప్రముఖశాస్త్రజ్ఞులు తరచు ఆమెవద్దకు వెళ్లి సంగతులు తెలుసుకుంటూవుంటారు. వారి ప్రశ్నలకు జవాబిస్తూ ఆమె యిలా చెప్పింది. “నా దీర్ఘ జీవనానికి కారణం నా ఆహారమే. మరేదో నాకు తెలియదు కాని నేనెప్పుడూ మాంసం తినలేదు. అల్లికపని అంటే నాకు గొప్పసరదా, ఈనాటివరకు నాపనులన్నింటినీ నేనే చేసుకోగలుగుతున్నాను. బజారుకెల్లి స్వయంగా సరుకులు కొనుక్కుంటూవుంటాను. నేను రోజూ రాత్రి 12 గంటల వేళ నిద్రపోయి ఉదయం ఆరుగంటలకు లేస్తుంటాను.”



రంగడు - రాకుమారి

శ్రీమతి కొండూరి రామసీతమ్మ

—:0:—

రంగడు అప్పడే మిలిటరీనుంచి విడుదలయ్యాడు. స్వగ్రామానికి బయలుదేరాడు. రైలు బస్సు ప్రయాణం అయింది. ఇంకొక పదిమైళ్లు నడిస్తేనే గాని స్వగ్రామం చేరుకోడు. ఇంటికిపోతున్నాననెడి ఉత్సాహంతో పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ “రైలు, రైలు” అనుకుంటూ రోడ్డున పోతున్నాడు. భుజాన పెద్దమూట, కాకిగుడ్డలు, పెద్దబూటూ అన్నీ చూస్తుంటే యధరంగానికి పోతున్నాడా అని పిస్తుంది చూచేవాళ్ళకు. కొంతదూరం వచ్చేసరికి రంగడికి ఒక ముసలమ్మ ఎదురైంది. ఆ అవ్వ చాలా అందవీసానంగావుంది చూడటానికి. కానీ మంత్ర విద్యలో అందవేసినచెయ్యి.

రంగడినిచూచి “ననుస్కారమండీ, సిపాయిగారు. ఆహా ఎంత అందంగా వుందండీ మీకత్తి, మీ బెల్లు, బూట్లూ ఎలా మెరుస్తున్నాయో! భుజాన సంచీ గూడా చాలా పెద్దదిగావుండే. చూడంగా మిలిటరీలో పెద్ద వుద్యోగస్థుడవని తోస్తోంది. నిన్ను చూస్తే నా కెందుకో సహాయం చెయ్యాలని సంకల్పం గలిగింది. నీకు అర్థికంగా సహాయపడతా. ఎందుకంటే ప్రపంచంలో డబ్బువుంటే, చెయ్యలేనిపని వుండదు. డబ్బుతో ఏమయినా సాధించవచ్చు. కోరుకో ఎంత ధనం కావాలో” అంది.

“దానికేం తల్లీ, నీ దయ వుండాలిగాని, తమరి చిత్తంవచ్చినంత దయచేయించండి” అన్నాడు రంగడు చేతులు నలుపుతూ.

“అలా అయితే నేను చెప్పినట్లుచెయ్యి” అని రోడ్డు ప్రక్కననున్న ఒక పెద్ద చెట్టును చూపిస్తూ “ఆ చెట్టునుచూడు, దాని బోద అంతా బోలుగా ఖాళీగా వుంటుంది. ముందు చెట్టుపైకి ఎక్కు. అక్కడ నీకు ఒక తొర్ర కనిపిస్తుంది. ఆ తొర్ర లోంచి నెమ్మదిగా మొదలువరకు ప్రాకిరా. అచ్చట నీకు మెట్లు కనబడుతై, ఆ మెట్లమీదనుంచి క్రిందకు దిగివెళ్లు, మళ్లా నిన్ను చెట్టుపైకి లాగేదానికి నీ నడుముకు ఒక పెద్ద త్రాడు కడతా, నీ పని అయిన తరువాత నైగ చెయ్యి, నిన్ను పైకి లాగుతా” అంది ఆ ముసలిది.

“సరే అలానే చేస్తాగానీ మెట్లుదిగి క్రిందకుపోయి ఏంచెయ్యమంటా?”

“ఏంచేనేదేమిటి, డబ్బు పోగుచేసుకో, నీవు మెట్లుదిగి క్రిందకు వెళ్లేసరికి ఒక పెద్దహాలు కనిపిస్తుంది, ఆ హాలుతా బాగా వెలుతురుగానే వుంటుంది. అక్కడ మూడు వందల ఆముదం దీపాలు వెలుగుతుంటాయి. ఆ హాలులో మూడు పెద్ద పెద్ద

గదులువున్నాయి. వాటి తాళంవెలులు ఆ గది తలుపుకే వేలాడబడివుంటాయి. మొదటిగదితలుపు తెరచి లోనికిపో, అక్కడ మధ్యగా ఒక పెట్టె వుంటుంది. ఆ పెట్టెమీద ఒక పెద్ద కుక్క పడుకుని వుంటుంది. దాని కళ్లు నారింజకాయలంత వుంటాయి. అది నిన్ను చూడంగానే పడుకునే పెద్ద అరుపు అరుస్తుంది. దానికి భయపడమక. నీకు ఒక నీలంజేబు రుమాలు యిస్తా, దానిని నేలమీదపరిచి ఆ కుక్కను చేత్తో పట్టుకుని తీసుకునివచ్చి దానిమీద పడుకోబెట్టు, ఆ కుక్క నీలంగుడ్డ చూచేసరికి నోరుమూసుకుని పిల్లిలాగావచ్చి పడుకుంటుంది. తరువాత ఆ పెట్టెను తెరు. దానిలో రాగి నాణేలు వుంటాయి, నీకు కావాల్సినన్ని తీసుకో.

“వెండి నాణేలు కావాలంటే రెండవగదిలోనికి వెళ్లు. ఆ గదిలోగూడా ఒక పెట్టె వుంటుంది. దాని మీదగూడా ఒక పెద్ద కుక్క వుంటుంది. దాని కళ్లు దబ్బకాయలంత వుంటాయి, అదిగూడా అరుస్తుంది, కానీ భయపడకు, ముందు లాగానే నీలంగుడ్డనుపరిచి దానిని తీసుకువచ్చి ఆ గుడ్డమీదపడుకోబెట్టి పెట్టె తెరిచి నీకు కావాల్సినన్ని వెండి నాణేలు తీసుకో.

“నీకు వెండి నాణేలుగూడా అక్కరలేదనుకుంటే మూడవగదిలోనికివెళ్లు. అక్కడ బంగారం నాణేలు వుంటాయి, ఆ గదిలోగూడా పెట్టె వుంటుంది. దాని మీదగూడా ఒక కుక్క వుంటుంది, ఇది ముందు రెండు కుక్కలకంటే చాలా భయంకరంగావుంటుంది. దాని కళ్లు తాటికాయలంత వుంటాయి. ముందు లాగానే గుడ్డనుపరిచి దానిమీద కుక్కను పడుకోబెట్టి నీకు కావాల్సినన్ని బంగారు నాణేలుతీసుకో.”

“ఓ. అలానేచేస్తా, సరేగానీ నీవు నాయందు యింత ధయతో ఈ విషయాలు చెప్పావు. మరినేను ప్రతిఫలంగా నీకేమియ్యాలి? ఆ ధనంలో వాటా కావాలా? ఎంతవాటాకావాలే? ” అన్నాడు రంగడు.

“భాగమా? ఛా. తప్పు. ఒకరికిసహాయంచేసి పతిఫలంపొందటంకేవలం ద్రోహంక్రిందజమే. అస

లయినా నాకందుకుధనం. నేను కాటికికాళ్లు చాచుకుని కూర్చున్నా. కానీ ఒక్కచిన్న పనిమాత్రం చేసి పెట్టు ఆహాలు. మధ్యన ఒక చిన్న పాతపెట్టె పడి వుంటుంది. అదితెచ్చిపెట్టు. ముందు మా అమ్మలోనికి వెళ్ళినప్పుడు ఆ పెట్టెను మరచిపోయివచ్చింది. అది మాత్రం తెచ్చిపెట్టు చాలు.”

“ఓ. అదంతభాగ్యం, అలానేతెస్తారే, ఆ జేబు గుడ్డయివ్వు, ” అని జేబుగుడ్డ తీసుకున్నాడు రంగడు. జేబుగుడ్డతోబాటు పెద్ద చేతాడునుగూడాయెచ్చింది ఆ ముసలమ్మ. త్రాడును బాగా బిగించి నడుముకు కట్టుకుని రంగడు చెట్టెక్కాడు. చెట్టుమీద ఒక కొమ్మచివర తొర్ర కనిపించింది. నెమ్మదిగా ప్రాకుతూ తొర్రలోనికిదిగాడు. అలా ప్రాకుతూ క్రిందకు దిగేసరికి కొన్ని మెట్లు కనిపించినయి. ఆ తొర్ర అంతా చీకటిగావుంది. మెట్లు క్రిందకు పోసుపోనూ బాగా విశాలంగావున్నాయి. క్రింద బాగా వెలుతురుగానేవుంది.

మెట్లు ఒక హాలులోనికి వున్నాయి. హాలు లోనికిపోయి చూడగా అక్కడ ఆ మంత్రకత్తె చెప్పినట్లు మూడువందల అముదం దీపాలు వెలుగుతున్నయి. ఆ హాలులో మూడు గదులు కనిపించినయి. నెమ్మదిగా మొదటిగదివద్దకువెళ్ళి తాళంతీసి తలుపు త్రోసుకునిలోనికి వెళ్ళాడు రంగడు. ఆ గది మధ్య పెద్ద కొయ్యపెట్టె దానిమీద ఒక కుక్క కనిపించింది. ఆ కుక్క రంగడిని చూడంగానే “బొయ్య” మని పెద్ద అరుపు అరిచింది. “ఓ, ఆ ముసలిది చెప్పింది నిజమే” అనుకున్నాడు రంగడు. నెమ్మదిగా అవ్వ యెచ్చిన నీలంజేబుగుడ్డ క్రిందపరచాడు. ఆ గుడ్డను చూచేసరికి ఆ కుక్క పిల్లిలాగా తోక ఆడిస్తూ పడుకుంది. రంగడు నెమ్మదిగా ఆ కుక్కను పట్టుకుని తీసుకొచ్చి గుడ్డమీద పడుకోబెట్టాడు. నెమ్మదిగా పెట్టెతెరిచిచూశాడు. అందులో అన్ని రాగి నాణేలు వున్నాయి. వాటిని చూచేసరికి రంగడికి ఆశ్చర్యంకలిగింది.

(స శేషము)

శ్రీ సాయి భక్తుల అనుభవములు



మద్రాసు — సైదాపేట వాస్తవ్యుడు శ్రీ పెరుమాళ్ యిలా వివరించాడు :

ఆరు సంవత్సరములక్రిందట నా కుమారుడు క్లాసులో తక్కువ మార్కులువచ్చిన నేనుంటానో అని పారిపోయాను. అతని ఉనికి గురించి, క్షేమపరాచారమునుగురించి తెలిసికొనుటకు విచారించి, వెదకి చాలిపోయాను. ఈ సంఘటన, ఫలితముగా మూల చాలా అదుర్దాకలిగి, నా భార్య ఆరోగ్యము క్షీణించి మూర్ఛవ్యాధికి గురియయ్యెను. కొన్ని రోజులు భుజించుట మానివేసితిమి. నేను దుఃఖముతో అధికారధర్మములను నిర్వహించలేకపోయితిని. చివరకు నిరాశతో భగవంతున కాయార్పణముచేసి నా కుమారుడు బ్రతికియున్నచో క్షేమముగా తిరిగిరాగలండులకు ప్రార్థింపతోడగితిని. నాకు జాబుగాని, ఏ సమాచారముగాని అతనినుండి లేకుండెను. పైగా ప్రతివారు నా కుమారుడు పరార్చైపోయినందుకు హేళనచేయుసాగిరి. అయినా భగవంతునిపట్ల విశ్వాసముంచి ప్రార్థనచేయుచుంటిని.

ఒకనాడు నేను ఒక స్నేహితునితో నా కుమారుడు పరార్చైపోయి, జాడతెలియలేదని చెప్పుచుండగా ఒక విద్యార్థి దానిని విని స్వామికేశవయ్యజీని ఆశ్రయించినచో శ్రీ సాయిబాబా అనుగ్రహముతో సహాయము లభించగలదని చెప్పెను. అతడింకా స్వామిజీ శ్రీ సాయిబాబా భక్తుడని చెప్పెను. నా కింతకుముందు శ్రీ సాయిబాబాను గురించి తెలిసియుండియు, ఆయన పటము నాయుంటయుండియు నా కాయనయందు భక్తి విశ్వాసములు ఏర్పడలేదు. విద్యార్థి చెప్పిన మాటలు నా మనసులో నాటుకొనిపోయి 1957 ఏప్రిల్ 26నాడు ఒకనాడు స్వామిజీని దర్శించి నా మానసిక క్షాధను వివరించితిని. ఎప్పటియట్లు ఆయన విబూది కొంచము నోట్లోవేసి, కొంచము ముఖముపై బొట్టుగాపెట్టి నా కుమారుడు బ్రతికియున్నాడనియు, ముఖముగా నున్నా

డనియు చెప్పి 43 రోజులలో నా కుమారుడు తిరిగి రాగలడని చెప్పెను.

స్వామిజి మాటలు నా కుమారుడు సజీవుడుగా నున్నాడను నమ్మకము కలిగించినవి. ఆ మాటలు అప్పుడు నాకు అమృతప్రాయములైనవి. రెండు వారములనంతరము నా కుమారుని దగ్గరనుండి 6 శువత్సరముల తరువాత జాబు వచ్చినది. ఆ జ్ఞాబులో తన క్షేమపరాచారములతో బాటు మేనెలాఖరున తాను యింటికివచ్చెదనని వ్రాసెను. వ్రాసిన ప్రకారము వచ్చి కుటుంబముతోచేరెను. ఇది స్వామిజి చెప్పిన 43 రోజుల గడువులో 35వ రోజున జరిగెను.

నా కుమారుడు యిల్లుచేరగానే స్వామికేశవయ్యజీని దర్శించినప్పుడు “అన్ని పరిస్థితులు చక్కబడగలవ”ని చెప్పెను. అంతకు మూడు రోజులకు ముందుగానే నా కుమారునకు ఉద్యోగము లభించియుండుటచే వారి మాటలు నన్నాశ్చర్యపరచినవి.

ఈ సందర్భమున శ్రీ సాయిబాబాకు తన భక్తుల పట్లగల ప్రేమానురాగాలు గుర్తించలేకగిని. ‘మీరు నన్ను శరణువేడినచో రక్షణ లేవుక లభించగలదు’ అను శ్రీ సాయిబాబా వాక్యములు సార్థకమైనవి. స్వామికేశవయ్యజీవ్వారా బాబా పీడిత మానవుల కష్టములను నివారించి రక్షణ నిచ్చుచున్నాడనునది అత్యంతాశ్చర్యకారకము. గురువారమునాడు శ్రీ సాయి సన్నిధిన ప్రేమాను రాగములతో స్వామికేశవయ్యజీ భక్తులను స్వీకరించుచుండుట ఉత్సాహ తన్మయత్వముల కలుగజేయుచుండును.

దంపతు లిద్దరు ప్రతిగురువారం సాయి నిలయమునకు శ్రీ బాబా ఆరాధనలో పాల్గొనుటకు వచ్చెడి

వారు. వారికి ఒక్కటే అడవిల్లి. తర్వాత సంతానములేదనే కొరత వారిని బాధిస్తుండేది. ఒకప్పుడు స్వామికేశవయ్యజీతో తమ కొరతను మొరబెట్టుకొనగా పుట్టి పెరుగుచున్న బిడ్డకు 11 సంవత్సరముల వయస్సుపుడు సంతానమున కవకాశము కలుగవచ్చుననియు, అప్పుడు సంతానము కలుగకపోయినచో సంతానమే కలుగదని చెప్పిరట. అట్లే వారి అమ్మయికి 11 ఏళ్లు వయస్సురాగానే తల్లి గర్భవతియై సంతానము కలిగెను.

ఒక భక్తుని భార్యకు 1955 లో జబ్బుచేసెను. వైద్యవసతులకు, చికిత్సకు విస్తారంగా ఆమె భర్త డబ్బు వెచ్చించాడు; కాని గుణమేమి లేకపోయెను. అప్పుడా భక్తుడు షె.నాయగర్ లోని శ్రీ సాయి సన్నిధికి ప్రతి గురువారం వెళ్ళి విభూది, ప్రసాదములను స్వామికేశవయ్యజీదయితో పొందవారంభించెను. ఆశ్చర్యకరంగా అప్పటినుండి భార్య ఆరోగ్యముతో కనపించసాగెను. చేయించుచున్న చికిత్స ఫలప్రదమై యిప్పు డామెకు సంపూర్ణారోగ్యము చేకూరెను.

—X—

(447 వేజి తరువాయి)

అ భి న న్ద న లు

తన చలనచిత్ర వజ్రోత్సవ సందర్భమున శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు బీద విద్యార్థులకు ఉన్నత విద్యావసతులకుగాను ఆంధ్ర యూనివర్సిటీకి 25 వేల రూపాయలనిధి నిచ్చినందులకు అభినందనీయులు. ఈ సందర్భమున వారి బేదార్యం మద్రాసులోని తెలుగులో విద్యా వసతులను సయితము మెరుగుపరచుటకు వినియోగపడిన ప్రశంసనీయుము కాగలదు.

ముఖ్యంగా ఆంధ్ర, మద్రాసు రాష్ట్రాలు విడిపోయిన తరువాత మద్రాసులో తెలుగులో విద్యా బోధనా సౌకర్యముల నపేక్షించే బాల బాలికలయొక్క, తెలుగులో విద్యగరవే విద్యాలయములయొక్కస్థితి కిచ్చమైనది.

మద్రాసులోని తెలుగుస్కూళ్లు కొన్ని నివాసవసతి లేకయున్నవి. మరి కొన్నిటి పురోభివృద్ధి మందగించినది. మరికొన్నిటి నిర్వహణ ఆర్థికస్థితితమలేక తృప్తికరముగాలేదు. ఈ పరిస్థితులను పారజూచి శ్రీ నాగేశ్వరరావుబోటి వదాన్యులు సోదరాంధ్ర బాల బాలికల విద్యావసత్తులపట్ల ఆసక్తితో తెలుగు పాఠశాలలకు తగు సహాయం చేయడము సముచితమనిపించుకుంటుంది.

ముఖ్యంగా మద్రాసు చలనచిత్ర రంగంలో పుష్కలంగా ఆర్జించిన, ఆర్జించుచున్న శ్రీ నాగేశ్వరరావు బోటి తెలుగువారు మద్రాసులోని బాలబాలికలకు మాతృభాషలో విద్యావసతులకు తోడ్పడడముతోని సార్థక్యము గుర్తించెదరుగాక !

గుంటూరుజిల్లాయందలి శ్రో మా రు బో ర్డు ప్రాన్సులు హెడ్ మాస్టరు శ్రీ యం. మాధవరావు తనకు శ్రీ సాయిబాబాపట్లగల అచంచల భక్తి విశ్వాసములే తమ జీవయాత్రను సుగమంచేస్తున్నవనియు; శ్రీ బాబా కరుణా కటాక్షములు తన బిడ్డలుపోయి ఆల్లాడుచున్నప్పుడు, భార్యకు అనారోగ్యము సంభవించినపుడు రక్షించి కాపాడినవనియు, మద్రాసులో నొకప్పుడు చై నాబాబులలో తన కుమార్తె తప్పిపోయి దైవీకంగా ఒక యువకుని సహాయంతో వెంటనే దొరకడం తనపట్ల శ్రీ సాయి బాబాకుగల ప్రేమానురాగాలే కారణమని వివరించుచున్నాడు.

శ్రీ సాయిబాబా కరుణా కటాక్షములను నిర్విరామంగా నేవాసక్తితో పంచిపెట్టూ పీడితమానవ కోటి ఉద్ధరణే లక్ష్యంగాగల స్వామికేశవయ్యజీ కల కాలమువర్తిల్లి ప్రజాహితమును, మానవక్రేయస్సును ప్రోత్సహించునట్లుగా భగవత్స్వరూపి శ్రీ బాబా అనుగ్రహించుగాక ! అనునది భక్తుల ప్రార్థన.

శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

చలనచిత్ర వజ్రోత్సవము

మద్రాసులో జూలై నెల 28-వ తేదిన శ్రీ నాగేశ్వరరావు చలనచిత్ర వజ్రోత్సవము వైభవోపేతంగా పలువురు పెద్దల ఆకిన్సులతో, అశేషకళాభిమానుల కళాకారుల మధ్య జరిగింది.

విజయావారి సహాయ సహకారములతో జరిగిన ఏర్పాట్లు యీ పందర్బాసున 'మాయాబజార్'గా రూపొందినవని చెప్పటలో అతిశయోక్తిలేదు.

ఈ వజ్రోత్సవము అనేక విధాల విశిష్టమైనది. తాను 60 తమిళ తెలుగు చిత్రాలలో నటించిన సందర్భమును అవకాశముగా తీసికొని తనకు చలనచిత్ర రంగంలో తోడ్పడిన చలనచిత్ర నిర్మాతలను సన్మానించడం, కళాకారుడైనా విద్యయొక్క అవశ్యకత ఎట్టిదో గుర్తించి, తాను సామాన్య కుటుంబమునుండి వృద్ధిలోనికివచ్చినవాడగుటచే తనకు ఉన్నత విద్యాభ్యాసమున కవకాశములేకపోవుటచే, తనవలె విద్యాభ్యాసమునకు ఆర్థికపనతిలేక నిష్పూహించెడుచున్న బీదలకు విద్యావసతికిగాను ఆంధ్రాయూనివర్సిటీకి 25 వేల రూపాయలనిధిని యివ్వడం పేర్కొనతగినది.

ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ డా॥ వి. యస్. కృష్ణ చెప్పినట్లు శ్రీ నాగేశ్వరరావు నిర్మాతలను సన్మానించుటలో విశేషము ఏమిలేదు. కారణమేమంటే చలనచిత్ర రంగంలో తన చిత్ర దిగ్విజయానికి ఒక నటుడు కారణమైతే అతనిని నిర్మాత సన్మానించడం, తనపట్ల అదరాభిమానములతో నిర్మాత ప్రోత్సహించి తన పురోభివృద్ధికి తోడ్పడినందుకు నటుడు నిర్మాతను సన్మానించడం పరస్పర సద్భావమును తెలియజేయునవేకాని ప్రత్యేకత ఏమీలేదు. కాని అతికళలకు, విద్యా రంగానికి సన్నిహిత సంబంధమును శ్రీ నాగేశ్వరరావు బీద విద్యార్థులకు విద్యా వసతులకుగాను విరాళమిచ్చిన 25 వేల రూపాయలనిధి ఏర్పరచడం ప్రత్యేక విశిష్టత.

అధ్యక్షత వహించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ యస్. సంజీవరెడ్డి, నిర్మాతలకు పీల్చులను బహూకరించిన మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. కామరాజ్ నాడారు ఆంధ్ర మద్రాసు రాష్ట్రాల సమరస

సద్భావములకు చలనచిత్ర కళ దోహదమైనదని యీ వజ్రోత్సవము నిరూపించుచున్నదనియు, శ్రీ నాగేశ్వరరావు మరింత నటనానైపుణ్యంతో మరింత ప్రబాదరాభి మానములకు పాత్రుడు కావాలని ఆశీర్వదించారు.

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీకి రు. 25000/- నిధిగా నివ్వడం యావత్పృథ్వికానీకమునకు సంతోషమే. కాని అవసరాన్ని గుర్తించి, ప్రజోపయోగ నిమిత్తం ఎక్కడ ఎట్టి విరాళమిచ్చినా సార్థకమే కాగలదు.

శ్రీ నాగేశ్వరరావుతో బాటు యితరనటీనటులు సయితము ఆంధ్ర ప్రాంతము విడిపోయిన తరువాత మరింతగా మద్రాసులోని తెలుగు బాల బాలికలకు మాతృభాషలో విద్యావసతులు నీరసించడమును గుర్తించవలసియున్నది. తాము తెలుగువారై, తమ ఆర్జన మద్రాసులోనై, తెలుగు బాలబాలికల విద్యాస సతులకని ఏర్పడిన విద్యాలయస్థుల పురోభివృద్ధికి కొంతకాకపోయినా కొంత సహాయపడుట విజ్ఞత అనిపించుకుంటుంది.

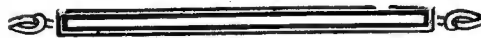
ఉత్సవసభ ప్రార్థనాసంతరము శ్రీ చిత్తూరు నాగయ్యగారి స్వాగతముతో ప్రారంభమయింది. ఆంధ్రప్రదేశ్, మద్రాసు ముఖ్యమంత్రులు, మద్రాసు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ పి. వి. రాజమన్నురు ప్రభృతులు చలనచిత్రరంగంలో శ్రీ నాగేశ్వరరావు గడించిన ఖ్యాతిని క్లానించుచు ఆశీర్వదించిరి.

దేశవలుమూలలనుండి వచ్చిన సంజీవరెడ్డి శ్రీ యస్. టి. రామారావు చదివారు.

విందు అనంతరము శ్రీ నాగేశ్వరరావు నటించిన 60 చిత్రాలలోని కొన్ని భాగములు వజ్రోత్సవచిత్ర మాలగా ప్రదర్శించబడినది. ఈ చిత్రమాల శ్రీ నాగేశ్వరరావు యొక్క క్రమబద్ధమైన పురోభివృద్ధిని సూచిస్తున్నది.

శ్రీ నాగేశ్వరరావుకు భగవంతుడు ఆయురారోగ్య విశ్వర్యములనిచ్చి ప్రజాహితాన్ని మరింతగా ప్రోత్సహించునట్లు చేయాలని మా ఆశ.

స్వీకారము



ధ్రువవిజయము:- (ఎనిమిది అంకముల నాటకము) కర్త : శ్రీ మాన్ వంగీపురం, కృష్ణమాచార్యులు విద్వాన్ గారు, కాన్పుసైజున 150 పుటలు, వెల రు. 8-0-0. వలయువారు 50, జనరల్ ముత్తయ్య మొదలిపిధి, సాహుకార్నేట - మదరాసు. 1 అని వ్రాయవలెను.

భక్తిరసప్రధానమగు ఈ నాటకమును ప్రాచీన రూపకలక్షణవేత్తల మతానుసారముగ, స్వయముగా నటకులు గాయకులయిన ఈ గ్రంథకర్తగారు దిద్ది తీర్చి, రసీకజన హృదయాహ్లాదముగ రచించుటెంతయు కొనియాడదగినది. నానాటికి నాస్తికతవంకకు మొగ్గుచూపుచున్న యీనాటి భారత ప్రజకు తత్రాపి ఆంధ్రప్రజకు మరల ఆస్తికతా ప్రభావము వెలుగుచూపుట కిట్టి రచనయు లెంతేని ఉపకారకములు. అందును గళాశాలలో ఉపన్యాసకులుగ పనిచేయుచున్న శ్రీ ఆచార్యులవారు నేటి యువకవిద్యార్థుల మనస్తత్వము పూర్తిగ ఆకళించిన వారగుటచే, వారికి రుచియైనైలిలో కడుంగడు రమ్యముగ ఈ రూపకమును నడిపినందున ఇది కళాశాలలలో పాఠ్యముగ ఏర్పడదగు యోగ్యతనుగూడ సంతరించుకొన్నది. నుటి యిట్టి గ్రంథములు విశ్వవిద్యాలయ పాఠ్యనిర్ణాయకసంఘ దృష్టిని ఆచికొన్నప్పుడే ప్రాచీన భారత జాతీయతాస్థితి కొకింత ప్రాణమిచ్చినట్లగును.

నాటకము రూపుదాల్చునపుడు ఏయితివృత్తమయినా, తదనుగుణములగు కొన్ని మార్పులలోగాక తప్పదు. అట్లందు చేయఁబడిన మార్పులను మార్పులనుగూడ శ్రీ ఆచార్యులవారు తమ 'గ్రంథపరిచయము'లో నూచించిరి.

'భక్తి' ఒకరసముగ ప్రాచీనలంగీకరింపలేదు; కాని 'వీర'మును దీసికొన్నచో అందలి పలుకెగల (దాన వీర సత్యవీరాదులను 'వీరము'లలో భక్తియుఁజేరఁదగినదే.) ఇందు తక్కిన రసములంగములుగ అటనట ప్రయోగింపఁబడినవి. ఉత్తనపాదుఁ డెంత దక్షిణనాయకుఁడయినను, బహుభార్యాత్వము వలన కుటుంబకల్లోలముల కగ్గము గాకపోలేదు. శ్రీ కృష్ణుఁడయిన తప్పించుకొనఁగలేనా? ఇంతకు సామాన్యలయినను, చక్రవర్తులయినను ఇట్టివి తప్పనిసరిగ తటస్థించుచునే యుండును. ఇటు మరుచీడేవి పూర్వము అనూయా పూరితమయినను, నారదుల దోహదముచే అది ఆవంశమునకు ముఖ్యముగ ధ్రువునకు మేలునే చేకూర్పఁగలిగినది. కాని ఇట్టి ఘట్టములు మనపురాణ గాథలలో చాల అరుదు.

నాటకకర్తయొక్క రూపకనిర్మాణమైనైపుటి ప్రతియంకమున గోచరించుచున్నది. ఇందలి పద్యగద్యములన్నియు రసాచితి ననుసరించి మనోజ్ఞములగు శబ్దజాలములతో జాలువాటుచున్నవి. సీచపాత్రల వ్యావహారిక భాషాప్రయోగసిద్ధాంతము ఇందు చక్కగ పాటించబడినది. కథా వస్తువు ధర్మవిధముల ముసంపన్నము. గ్రంథమున నెక్కడనో తప్ప అచ్యుతప్ప లేమాత్రము దొరలకుండుట పెగ్గొనదగిన విశేషము. తొలుత నున్న "గ్రంథపరిచయము"న ఇతివృత్తాదికములను గూర్చిన సమగ్రచర్చయును, కడపటి "అనుబంధము"న నాటకలక్షణములగూర్చిన పలువిషయా విష్కరణమును పాఠకులు నులభముగ ఈ నాటకముం జదివి విషయములెఱుంగఁ దోడ్పడుచున్నవి. దీనిం గూర్చి పలువురు ప్రముఖులు లోకసభ్యాధ్యక్షులగు శ్రీ అనంత శయనయ్యంగారువారు, శ్రీ రాళ్లపల్లివారు, ఆభినవతిక్కిన శ్రీ కుమ్మలవారు సదభిప్రాయము లొసంగియున్నారు.

అట్లు సేవరు అట్టపయి ముద్రింపబడిన ముఖచిత్రము త్రివర్ణయౌతమయి, అందములు చిందించుచున్నది. మొత్తముమీద ఇది తెలుగువారెల్ల ముఖ్యముగ అదరింపదగిన గ్రంథరాజము.

సంపాదకీయములు

శ్రీ ల క వి ద్యా వ స ర ము

ప్రతి శ్రీకి విద్య అత్యవసర మనునది నిర్వివాదాంశము. కాని విద్యాభ్యాసము యొక్క ఉద్దేశము విజ్ఞానార్జన అయినచో అలా అర్జించిన విజ్ఞానము శ్రీ పురుషులకు సంఘజీవితంలో ప్రతియొక్క రంగములలోను అవసరము. విద్యనభ్యసించుట ఉద్యోగాలు చేసి జీవనంచేయడానికని మాత్రమని ఊహించుట పొరబాటు కాగలదు. అందుకనే మద్రాసు యూనివర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ డా॥ లక్ష్మణస్వామిముదలియారు ఉపన్యసిస్తూ జాతీయ ఆదర్శలక్ష్యాలకు, ఆచార వ్యవహారములకు భిన్నములేనట్టి విద్యావిధానము శ్రీలకు ప్రత్యేకముగా రూపొందవలసియున్నదనియు, అందులో సంగీతము, శిల్పము, కుటుంబనిర్వహణకు సంబంధించిన విజ్ఞానము, గృహపారిశుధ్య, ఆరోగ్యసంబంధమైన విజ్ఞానము పొందుపరచవలసియున్నదని వివరించారు.

సంగీతము, లలితకళలు లాంటివి మానవుని ఎప్పటికప్పుడు ఉత్సాహపరుస్తూ పురోభివృద్ధికి మార్గదర్శకములుగా నుండునవి. అవి శ్రీలచేతులలో రాణించినంతగా పురుషుల చేతులలో రాణించవు. తమ కుటుంబాదాయమును క్రమపద్ధతిలో సద్వినియోగంచేసికొని జీవితావసరములను సమకూర్చుకొనుటకు, ఆరోగ్య సౌభాగ్యములను తీర్చిదిద్దుకొనుటకు, డా॥ లక్ష్మణస్వామిముదలియార్ నూచించిన అంశాలు శ్రీలకని రూపొందిన విద్యావిధానములో పొందుపరచబడాలి.

కుటుంబ ఆర్థికవ్యవస్థ పటిష్టంకావడమునకు కుటుంబంలోని శ్రీలు పురుషులతో సహకరించి కృషి చేయవలసినదే. కాని తమ స్వభావసిద్ధమయిన వ్యక్తిత్వాన్ని పారజాతుకోకుండా తమ శక్తి సామర్థ్యాలకు విరుద్ధంగా పురుషులు చేసే ప్రతిపనినిచేయడాన్ని ప్రోత్సహించే శ్రీ విద్య జాతీయత్రేయస్సుకు తోడ్పడజాలదు.

ఒక కుటుంబంలోని భార్యాభర్తలిద్దరు ఉద్యోగాలుచేస్తున్నా, వారి ఆదాయం కుటుంబ ఆరోగ్య సౌభాగ్యముల పోషణకు వినియోగపడకపోయినచో ఆదాయం ఎంతదయినా కుటుంబంలో నుఖముండదు.

శ్రీలు అర్జించిన విద్య, విజ్ఞానములు కుటుంబ సౌభాగ్యమును తీర్చి దిద్దనదిగానుండి విద్యా, వైద్య రంగాలలోను, కాళాకారులుగా ప్రజాహితమును ప్రోత్సహించునవిగా నుండవలెను. కుటుంబములోని శ్రీ పురుషులు ఒకరినొకరర్థముచేసికొని నలుముఖాల కుటుంబ శ్రేయోపురోభివృద్ధులను ప్రోత్సహించుటకు, తద్వారా సాంఘికంగా అభ్యుదయమును సాధించుటకు డాక్టరు॥ లక్ష్మణస్వామి ముదలియార్ గారి నూచనలు శ్రీల విద్యా విధానమును రూపొందించుటలో చాల ప్రధానములైనవి.

(444 వేజి చూడుడు)

శ్రీ హేవళంబినామ సం||ర శ్రావణ, భాద్రపదమాసములు

ఆగష్టు నెల

1957 సం||

సెప్టెంబరు నెల

1957 సం||

16	శు	ష 52.58 ఆశ్వ 59.7
17	శ	స 55.0 భ 60.10 హరిపద పుణ్యకాలం కృతయుగాంతః
18	ఆ	అ 55.52 భ 2.24 శ్రీకృష్ణాద్భవి
19	సో	స 55.30 కృ 4.48
20	మం	ద 53.50 రో 5.55
21	బు	ఏ 50.57 మృ 5.53 సర్వేశమేకాదశి
22	గు	ద్యా 46.57 ఆర్ద్రా 4.38
23	శు	త్ర 41.57 పున 2.18 పుష్య 56.50
24	శ	చతు 36.11 ఆశ్లే 55.11 మాసశివరాత్రి
25	ఆ	● అమా 29.54 మ 50.42

భాద్రపద మాసము

26	సో	శుపా 23.22 పూష 46.2 త్యా 3.42 తిధిద్వయం
27	మం	విది 16.49 ఉఫ 41.30 త్యా 3.42
28	బు	తది 10.31 హ 37.21 త్యా 3.43 పోడగారీవ్రతం, వరిసిద్ధివి నాయకవ్రతం
29	గు	చ 4.42 ఏష్యం 54.38 చి 33.49
30	శు	ష 55.12 స్వా 1.9 బుద్ధజయంతి
31	శ	స 52.12 వి 29.31 వి 26.15
1	ఆ	అ 50.24 అమా 29.1
2	సో	స 49.51 జ్యే 29.45
3	మం	ద 50.31 మా 31.41
4	బు	ఏ 52.20 పూష 34.46
5	గు	ద్యా 55.10 ఉషా 38.52 నామనజయంతి
6	శు	త్ర 58.48 శ్ర 49.49
7	శ	చతు 60.10 భ 49.23 త్యాజ్యాభావః అనంతపద్మ నాథవ్రతం
8	ఆ	చతు 3.8 శత 55.20
9	సో	○ పా 7.49 పూభా 60.10 త్యా 4.25
10	మం	కృపా 12.12 పూభా 1.20
11	బు	విది 16.30 ఉభా 7.9 త్యా 4.22
12	గు	తది 20.18 శ 12.29 త్యాజ్యాభావః
13	శు	చ 23.19 ఆశ్వ 17.14
14	శ	పం 25.23 భ 20.43
15	ఆ	ష 26.19 కృ 23.24 త్యాజ్యాభావః

మ హి థ ల ఆ రో గ్య ర త్త ణ కు

మాదీఫల రసాయనము

ఇది ముదిరిన మాదీఫలముల రసముతో తయారు చేయబడినది. గర్భిణి స్త్రీలకు కలుగు వాంతులకు (వేవిట్లు) యిది సంజీవివంటిది. తిల తిరుగుడు, వాంతులు, ఆరోచకము, అజీర్ణము, మలబద్ధకము, నిద్రలేమి మొదలగు జబ్బులకు వజ్రాయుధము, జ్వరవేగమును తగ్గించుటలో యీ రసాయనము పేరుపొందినది. ఇది తేనెపలె యుండి నోటికి రుచిగను యింపుగను నుండును.

3 బౌన్సుల బుడ్డి రు. 1-25 న.వై.

గ ర్భ ర త్త క

స్త్రీలు బలహీనులగుటచేత గర్భము ధరించిన పిమ్మట పెక్కు రుగ్మతల పాలగుచున్నారు. ముఖ్యముగ వీరలకు గర్భస్రావము, ఆకాల ప్రసవము, అప్పుడప్పుడు కడుపునొప్పి, నడుము నొప్పి, రక్తహీనము, శరీరమందు నీరుచేరుట, బలహీనము, అలసట, ఆయాసము, అజీర్తి, మలబద్ధకము మొదలగు జబ్బులు కలుగుచున్నవి. ఈ 'గర్భరత్తక' నేవించిన వై జబ్బులు రాకుండు టయే గాక ప్రసవించువరకును శరీరము మంచి ఆరోగ్యస్థితి గలిగియుండి నిండుమాసములు గర్భము ధరింపి నుఖముగ ప్రసవించెదరు.

3 బౌ. రు. 3-10 6 బౌ. రు. 5-50

క్షీ ర బ లా తై లం

స్త్రీలకు ఋతు దోషముచే గల్గు వాత వ్యాధులు, పార్శ్వపు తలనొప్పలు, తలపోటు, గర్భవాతము, శరీరము బలహీనుండుట, మూర్ఛ,

అపస్మారవ్యాధులు, క్షయవ్యాధి, నరముల బల హీనత, యీ తైలముతో అభ్యంజన మొనర్చిన నివర్తించును.

6 బౌ.ల బుడ్డి రు. 3-0

సౌ భా గ్య శౌంఠి

బాలింత లేహ్యము

ప్రసవానంతరమున స్త్రీలకు బాలింతకారమును ఒక ఘాటు బౌషధమును యిచ్చు ఆచారము మన దేశమున చిరకాలముగ నున్నది. అయితే ఈ కారమును తెక్కలేనన్ని పంచారిమకాణపు సామానులతో తయారుచేసి యిచ్చుచున్నారు. ఇందు కలియు వస్తువుల పరిమాణమును, పదార్థజ్ఞానమును పాటింపక మందును తయారు చేయుదురు. ఈ కారము నారకి వేడిచేసి అనేక రుగ్మతలు సంభవించుచున్నవి. ఈ సౌభాగ్య శౌంఠిని వాడిన ఆరోగ్యము చెడక తల్లియు బిడ్డయు నుఖముగ నుండగలరు. తల్లికి సమృద్ధిగ పాలుపడును.

బుడ్డి రు. 2-0

ప్ర మే హాంతకం

(తెల్లబట్ట వ్యాధికి)

అనేక కారణములవలన స్త్రీలకు గర్భాశయము నుండి తెల్లటిద్రవము వెడలుచుండును. స్త్రీ జాతి యందు యీ జబ్బు సర్వసాధారణముగ నుండును. పసిపిల్లలకుగాడ యీ వ్యాధి సంభవించుచున్నది. చిరకాలముగ యీ వ్యాధివల్ల బాధపడువారి గర్భాశయము పుండగును. అట్టివారికి మేహజ్వరము, దగ్గు, నిస్సత్తువ, సంతాన హీనత సంభవించును.

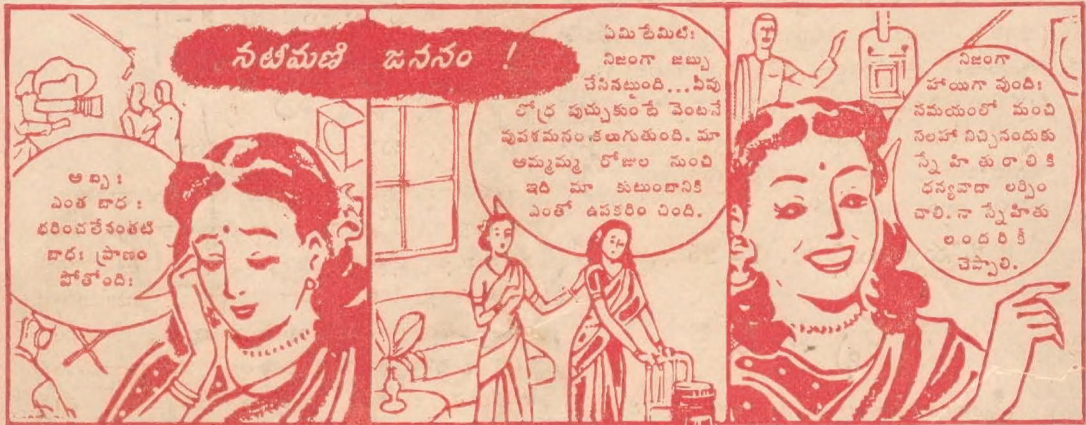
బుడ్డి రు. 4-0

కే న రి కు టీ రం వై వే ట్ లి మి టె డ్

15, వెస్టు కాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు-14.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు ఏజంట్లు :

శ్రీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, బెజవాడ - సికిందరాబాదు.



57 ఏళ్లగా వ్యాతి గాంచినది.

వనితకు ఏ పయస్సైనా లోద్ర మంచి పుష్టి నిచ్చేటానికీ, ఆరోగ్యానికీ, అనందానికీ లోద్రను మించిన టానిక్ లేదు. కెమిస్టు లందరి వద్ద దొరుకుతుంది.

లోద్ర స్త్రీల దివ్యేషన్

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

రాయపేట - నుదరాసు - 14.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్, ఒరిస్సాకు ఏజంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్స్, విజయవాడ & సికిందరాబాద్, బరంపురం